چار یارٕ صحب پرُن کتاب

پھوٚلوٚنی سَنگر



جانباز کشتواڑی

پھولوٕنی سنگر

چانہِ لۆرانٛچ زٕڑاپیٚہ پٔتھ ولنٛتالس اندر !!
دراو ازٕ یٔژ کالہٕ کٔین ہٕندر ہمتن خابن نٕتر !!
ازٕ چھم پھولوٕنی سنگر جادٕ تہٕ پہن زٕنگاہ ژھٹن
آو میانِ کٔنی لولہٕ کس سازس تہٕ ازٕ بدلے مزٕر

جانباز کشتواری

(ع)

○ کتاب .... "پھولوٗنۍ سنگر"

○ مصنف .... غولام نبی ڈولوال جانباز کشتواری

○ تعداد .... اکھ ساس (۱۰۰۰)

○ وُری .... جنوری سنہ 1983ء

○ چھاپ خانہ ....

○ مُول .... Rs. 100 روپیہ

○ کتابت .... عبدالغنی بیگ دریگامی (بڈگام)

○ کتاب میلنک پتہ :-

۱- جانباز کشتواری۔ شہید محلہ کشتواڑ۔ ڈاکخانہ کشتواڑ

۲- بشیرالحق۔ وترڈ۔ ڈاکخانہ رائیتھن۔ بڈگام کشمیر

پننۍ کتھ

پَنٕنین دوستن تہٕ قدر دانن ہند مُتواتر اصرار
پیٹھ تہٕ رٕوِدس بہٕ پننِس کلامس کتابی صورتس منز
شایع کرنس منز اَزلوک تام پس و پیش کران تہٕ
بالآخر پیوو مےٚ اکھ کلامہٕ دٕسہٕ تُلُن۔ مےٚ چھ یہ کتھ
ہُند تہٕ پوٗر احساس زِ ادب چھ کتھن صلاحیتن
ہُند کاوشن ہُند تقاضہ کران تہٕ اَتھ پیش نظر کیاہ
ہیوک مےٚ پیش کٔرِتھ نتہٕ چھُ مےٚ نظرِ تلے۔ مےٚ یہٕ
کینژھاہ پننہٕ مقدور کوشش کٔر یِہ چھُ صرف کاشرِ
زبٲنۍ ہٕنٛزِ سیوٗن لول تہٕ مایہ۔ عام لُکھ چھِ مےٚ
بحیثیتِ اکھ موسیقار زانان تہٕ اکثر لُکھ چھُ غلام نبی
ڈولوال تہٕ جانباز کشتواری زِنہٕ بیوٗن بیوٗن ناو
پاسان۔ پزر تہٕ چھُ یہی زِ موسیقی چھُ میون آدنُک

ماشوق یتھۍ بہٕ وارہ مُشکلاتن تہٕ تلنوٗس تہٕ پنٕنس قبیلس منٛز اُڈی اُڈی کوٗرس
بڈاتی چھُس بہٕ خوٗبہٕ گرس سعؠ توٗلق تھاوان تہٕ سانٛین خاندانن منٛز اوس نہٕ گوٚنٛد
رِواج۔ یمہِ کنِہ مےٚ باندٕ، مرآثی تہٕ بیہ تہٕ کیٚھتام کیٚھتام ناصح کرانیہ تہٕ
ریٛزِتھ کڈنہٕ آیہ۔ مگر میون موسیقی ہنٛد شوق سپُد یمَن سارِنے پیٚٹھ
پیٚٹھ غالب تہٕ بہٕ سپُدس اَلہٰ شوقس رٹِھ کھالنس منٛز کامیاب۔
بحیثیتِ موسیقار آو مےٚ بہلہِ پایہِ چٔن مجلسن منٛز چھینہٕ نٔک موقعہٕ۔ یمہ کنہ
میانِس فنس جاد جاد لوچھر لگان رُود۔ بہٕ دٕنہٕ یہ کتھ وٕلوقہٕ سعؠ زِ کاشُر
موسیقی منٛز آسن کیٚہہ فنکار یمو میانی پاٹھۍ شہرن کیو گامن منٛز پنٕنی قدردان
آسن وُچھمت۔ شاید حضراتو منٛز دیت مرحوم رسا صابن، موحترم رحمٰن راہی
صابن تہٕ مشعور باہالی صابن میانس فنس حوصلہ لوٗرُت داد۔ جناب
نشاط کشتواری صابن تہٕ کُرمےٚ وزِ وزِ حوصلہ افزائی۔ یمہِ کتھہِ چھُنہٕ کُہنی
شک زِ میانِ موسیقی بنیہ میانِہ شاعری باپتھ اکھ بیوٛ لوو۔ تہٕ میانہ موسیقی
دیت میانِن شاعرانہ جذباتن وونٕس۔ بہٕ چھُس نہٕ کُنہِ تنقیدِ علمی یا ادبی
تجربک دعوا کران بلکہ پزر چھُ یہ زِ بہٕ چھُس کھوٚرِ علاقس منٛز روزنہٕ کنِہ بیچہٕ مےٚ
جاد تعلیم حاصل کرِتھ۔ جنگلات محکمس منٛز نوکری کرنہٕ کنِہ آو مےٚ پنٕنِس علاقہٕ کِس
پٔتہٕ کھوٚرِ علاقن منٛز روزن والین لوکن ہنٛدین مسلن تہٕ مشکلاتن ہنٛد
مشاہدہ کرنُک تہِ موقعہٕ۔ مےٚ یہ کینژھا وُچھ تہٕ موٗ شوٗس کوٗر تتھ دِرِم شاعرانٕ

زلو ۔ سانین پیٹھ کھور علاقن منز چھ وننہ تہٕ [illegible]
رنگس منز اکھ طرز کوربہٕ اتھ سٕرنس تٔر آیہٕ میانہٕ کینٛہہ نظمہٕ مقامی سطحس پیٹھ پسند کرنہٕ
یمہٕ کتابہٕ ہنٛد تقریباً سو رٕتے کلامہٕ چھ میانس فرزند محمد زبیرن لیش ریکارڈ کس
صورتس منز صدابند ۔ امہٕ علاوہ تہٕ چھ مےٚ کینٛژھن نامور کاشرٕ شاعرن ہنٛد کلامہٕ
صدابند کورمت یُس مےٚ نش محفوظ چھُ ۔

یہٕ کتاب چھاپ سپدنس منز ژھر ووٚنیہ تہٕ کوتاہ زیر لگہہ ۔ مگر کینٛژھو ادب نواز
حضراتو یمو مےٚ یہٕ کتاب چھاپنہٕ خٲطرٕ تحریک دِژ تہٕ پنٕنہٕ خلوص ٲلی مدد کور یمن منز چھ جناب
غلام رسول بٹ صاحب کشتواری، جناب عبدالرشید بٹ صاحب، جناب عبدالغنی بٹ صاحب
تہٕ خواجہ احمد جوانی ہی ناو شامل ۔ یم سارے دوست چھ پنٕنین کاروبارن سٕتی تعلق
تھاونس مٕتو سٕتی تہٕ کاشرٕ ادبکہٕ تہٕ فنکو تہٕ قدردان ۔ بہٕ چھس پنٕنس مخلص
دوست جناب بشیر الحق صاحبن سیٹھاہ شکر گزار یمو یہٕ کتاب چھاپ
[..]نس منز ذاتی دلچسپی نیہ تہٕ یہٕ کتاب ہیٚچ برونٛہہ کُن یتھ ۔ یُودوے یمہٕ
[..]نن ساریٚنٕے قدردانن ہنٛد شکر گزار چھس مگر جناب قاضی ناظم احمد صاحب
[..]ف انجنیر ، جناب عمر جان ڈپٹی کمشنر ، جناب قاضی غلام رسول
چیف انجنیر ، جناب شمس الدین صاحب ، جناب عبدالکبیر صاحب
[..]ک ۔ محترمہ ساجدہ ضمیر احمد تہٕ مس محمودہ بجی تہٕ منشی عبدالغنی
[..]تہٕ شخصیژ یمو مےٚ وِز وِز اتھ رٕژ حوصلہ افزائی کٔر
[..]ہ بہٕ اکہٕ لٹہٕ شکریہ ۔

یہ کتاب ترتیب دِنس منٛز ٲسۍ جناب منشور بانہالی
صابن پنٕنۍ مخلصانہ مشورٕ آیٲتن ۔ یمیُک بہٕ سٮ۪ٹھاہ
شُکر گزار چھُس ۔ بہٕ چھُس یہ شارٕ سومبرن نہایت
خوٗلوص تہٕ احترامہٕ سان پنٕنؠن بِرٕن والدین برونٛہہ
کنہٕ پیش کران ۔ مےٚ چھےٚ وومید زِ پرن والی اگر
یتھ منٛز کانٛہہ شاعرانہٕ حُسن و قُبح وُچھن
تہٕ مےٚ کرن رہنمٲئی ۔

جانباز کشتواڑی

سرنامہ

جانباز کشتواڑی صاحب چھُہ کُنہٕ تارنٕک یا آرٹلِفن ہنٛد موہتاج بحیثیت موسیقار
غلام نبی ڈولوال چھُ یمی کاشُر بولَن والین ہنٛدِس دِلس منٛز بسیومُت "پھولوٗنی سنگر" چھ
منٛز گَنٛڑ پٕنٛژ شار سومبرِتھ۔ یتھ منٛز چھِ ہنٛد اکھ نٔیُوٗ ادبی سفرُک تجربہ تہٕ موضوسایتھ شامِل
یِم شار سومبرِتھ چھاپ کرِتھ کوٚر جانباز صابن کاشرِس ادبس منٛز اکھ ہوٚر بیرتہٕ
پیٹھ بٔن قدردانن پٔنُن کلامہ پرنُک موقہٕ میسر۔ وُلیے تہٕ چھُ یتھ کتابِ منٛز شامِل
لگ بگ سورُے کلامہ ریڈیو تہٕ ٹی۔ وی ادارو ذریعہ بروٚنٛٹھے پرنہٕ والین ہنٛدین
کنَن تام وۄتمُت۔ یُس یمہٕ کلامہ کہ قبولِ عام تہٕ معیاری آسنٕچ تہٕ توثیق کران
چھُ۔ جانباز صاحب چھِ بُنیادی فن موسیقی ہنٛد پرستار تہٕ کاشر موسیقی منٛز اوٚس
پیٚنتھ "ناوُک اکھ نوٚو لہجہ یارس یتھ منٛز اکھ انفرادیت، لوبہ ووٚن انہار
وگُداز کُک جود چھُ۔ بلکہ یمہٕ شاعری مقبولِ عام کرنس منٛز چھےٚ یمہٕ موسیقی
[illegible] چھُ۔ چنانچہ فن چھُ فون جگرُک تقاضہ کران تہٕ یمو کھوٚو اکھ فنس
[illegible] منٛز دِلک سورُے خُلوص تہٕ سرمایہ آلِتھ۔ موسیقی منٛز چھُ ڈولوال
[illegible] کمال یِمہِ رنگہ چھُ شارک معنے تہٕ زاوی جارہ پریز ناویتھ تتھ اکھ
دِلنشین حسن ادا عطا کران۔ یمہٕ موسیقی ہنٛدے پاٹھی چھےٚ یمہٕ شاعری
تہٕ یچھ تُل نزاو۔ یمہٕ شاعری پریٹھ وزنہٕ چھُ یمہٕ موسیقی ہنٛد سرورُک تصور

ہیوٗ پانٛنِ پانٛنے ذہنس منٛز یوان۔ جانباز صاحب چھُ جاد پام غزلُک عاشق تہٕ زیرِ نظر
کتابِ منٛز چھِ کینٛہہ نظمہٕ علاوہ اکثر غزلیات تہٕ وزن شامِل۔ یِہندِس کلامس منٛز چھےٚ
اکھ خاص روانی بے ساختگی تہٕ جدّت شامِل۔ یمہ چھِ اکثر شعر دِلکش تہٕ سازکس نغمس
پیٹھ لیکھان یِموک پرتو یِہند بوٗ داریاہو شارہ مصرعو تلہٕ لبنہٕ چھُ یوان۔ یِہنٛز شاعری
منٛز چھِ کلاسیکی اسلوب آسنس سٟتی سٟتی معنیُک تہٕ خیالُک نوٚہر تہٕ نظرِ گژھان
جانباز صاحب چھُ جوٚتی صوبُک سٕ موسیقار شاعر یمی کاشُر ادبُک تہٕ فنُک
ژونگ اکِس پتہٕ وٕنسالس منٛز روشن کوٚر تہٕ یمیُک گاہ دوٗر دوٗر تام
پھیوٚٹ لیوو۔ یِہندِ قلمہٕ منٛزہ چھِ اکثر ژھٕ شعر تہٕ نیران یم یِہنٛز شاعری اکھ ابدیت
تہٕ پوشوٗن آسنہٕ بخشنہٕ خاطرہ کافی چھِ۔ کینٛہہ ہنٛدی کینٛہہ منتخب شعر چھِ یِتہ پاٹھی:

۱۔ یار واٚدس ہوا تہٕ وٲراونہٕ کانٛہہ ہو ناو ساری تھوان تہٕ ناونہٕ کانٛہہ
رٕہیہ چھِ زار بہٕ تہٕ اوش چھانٛڈنہٕ بلکہ ہو آہ تہٕ دے چھِ بالہٕ تہٕ چھانٛڈنہٕ کانٛہہ

۲۔ شادِ لگہٕ یِہنٛز شادگی لگہٕ یون دٕ ود خون جگر
کوٚر میٚ سورے چانہِ باپتھ تہٕ کمسِ لٲگ دادِ ہا

۳۔ نے کٕن ودھِم قلم تُلِم لیکھم بے تو غزل ہو نہٕ زہرِ بے وچھم زہر جرِ چھیاچر

جانباز صابنٛز شاعری چھےٚ اکھ رومان پرور نغمہ آبٕ پوٚشہ
چھےٚ خوش صبح چنچ تہٕ بلہ ارچ اکھ دل گداز تہٕ بے باک آواز۔ وۄمید چھےٚ
وِچھن یِتھ ریٚژو نظرو۔

منشور بانہالی

سلام

گژھتہٕ ؤلۍ ؤلۍ واوِ میانِس مہٕ جبینَس وَن سلام

دِل پریشان چھُم گومُت شاہِ مدینَس وَن سلام

بُلبُلا یمہٕ ساتہٕ واتکھ تتھ حسین چمنَس اندر

نرگسَس تہٕ سومبلَس بیٚیہ یاسمینَس وَن سلام

ہِیہ تہٕ بیٚیہ مسول تہٕ آسِس ناز برداری کران

راز کھٲوِتھ رازِ بےٚ منز نازنینَس وَن سلام

چشمہٕ چھےٚ بادام تَس رخسار زَن پھولیہٕ وَن گولاب

الفہٕ قد چھُس حسن کھٲوِتھ بار کٔپہٕ نَس وَن سلام

پُھنہٕ راوکھ پوشہِ چمنس مَنزٕ تہٕ کتھاوکھ پام سٕے
ہوش ڈالان ییٚس حسینَن تس حسینس ون سلام

گُلی گُنٛدِتھ بعد از سلام وٚنزٕ نس ژیٚنہٕ مُشراوٕ نس
جانبازٕ بہٕ طرفہٕ دِلکس دِل نشیٖنس ون سلام

غزل

○

یارٕ دآدِس دوا تہٕ دراو نہٕ کانٛہہ
ناو سآری کتھاوان تہٕ ناو نہٕ کانٛہہ

زورٕ لوٗدُس بہٕ یوسفا چاہس
میانٛہِ مجبوٗریا تہٕ چاو نہٕ کانٛہہ

ہی پوشَن تہٕ اٚرٕ نہٕ پوشن مشر

پوشہِ نوٗلے چھُ گیوان تہٕ کاو نہٕ کانٛہہ

حُسنِ یوٗسفؑ تہٕ گوٗپوٗزُے مگر

بِن امینا تہٕ بیاکھ دراو نہٕ کانٛہہ

واز خانس چھُ ضِد شرابس سیتی

خوٗن آدم چیوان تہٕ باو نہٕ کانٛہہ

رٕہہ چھےٚ زاربن تہٕ اوٗش چھُ ٹاربن ہیٛتھ

آمہٕ ناوِے چھُ بال چھاو نہٕ کانٛہہ

ڈوٗلکوالے چھُ ہُتہِ تہٕ یِنہٕ روزان

جانبازا تہٕ بیاکھ دراو نہٕ کانٛہہ

( )

لیچہ لوو

مانڑں زتے پیسی صاحب پھ کنے

یا ہیتہ مانڑں یا نتہ مانڑں

دو شوئی عالمن صاحب پھ کنے

مشرگیہ وتہ بیون پتہ بب پھ کنے

داوچ پھسے فرق نیتہ وب پھ کنے

پر بیتہ الناس کیمتہ روب پھ کنے

ناوچ پھ فرق مطلب پھ کنے

یا ہیتہ مانڑں یا نتہ مانڑں

اُکورام نتہ اُکی رحمان وڑتے

اَکۍ شام تہٕ اَکۍ سُبحان وۄنۍ
اَکۍ کرشن تہٕ اَکۍ یزدان وۄنۍ
اَکۍ اللہ تہٕ اَکۍ بھگوان وۄنۍ

ناوٕچ چھُ فرق مطلب چھُ کُنۍ
یا یِتہٕ مانُن تہٕ یا نتہٕ مانُن

اَکھ مسجدن، مندرن کانٛہہ چھُ گاران
اَکھ گرجن، دھرمسالن چھُ ژھاران
اَکھ جنگلن بیابانن چھُ ژاران
پَنُنِسے مَنَس منٛز چھُ ژھاران

ناوٕچ چھُ فرق مطلب چھُ کُنۍ
یا یِتہٕ مانُن یا نتہٕ مانُن

اَکھ وُچھ نکھ عشقِ مجازس منٛز

اَکھ وُچھ نکھ زُلفِ اَیازس منٛز

جانبازن وُچھکھ لولہٕ سازس منٛز

لیکن چھےٚ حقیقت رازس منٛز

ناوٕ ہیٚچ چھُ فرق مطلب چھُ کُنُے
یا بیتہِ مانٛن یا تٔنِہ مانٛن

غزل

ژےٚ چوتہٕ پالس شراب عشقُن

سےٚ جام ھتوُ وُتھ خمارٕ روٗسٕے

وفا ژےٚ مازاہہ ہٕ یاد رودٕے
طوماہ گنڈ نظم شمارٕ روٗسٕے



ژٕ مار یارٕ ژھوہ لوٚ بہارس

ژٕ نالہٕ مُتھ کرتہٕ شالہ مارس

خزان ہِتھن ییم بہار چھاون

مےٚ کُس خزان یِیہٕ بہارٕ روٗسنے

بہٕ چانی کنی داوٕ پیے لوٗ گُس زَن

مےٚ چھُم خبر دلبرو ژٕ ہوٗسَن

مےٚ ناو ترٲوِتھ ہشہ چھےٚ دریاٗ ئس

سُدرٕ چھُہ میوٗلُے کنارٕ روٗ سنے

ـان چھِ ساری سران چھُہ کاشُرٕ ھا

ـچھِ وارہ تران چھُہ کاشُرٕ ھا

ڈران چھُہ بزدِل ہزارٕ ژھارَن

شہید شوٗبان مزارٕ روٗستے

بہٕ تیر انداز چھُس تہٕ اَدٕ چھُس

تھئیکن تہٕ ہاوان پہٕ جانبازی

چھِ یم مےٚ زانان تہٕ تِم چھِ مانان

بہٕ تیر لایان شِکارٕ روٗستے

مُبارک

○

مُبارک صد مبارک تتھ امارس

وُٕتھ اُچھ آے ودٕھ ٹیمہِ لولہٕ نارس

کتھن ٹھٔہرِیو عشقُن ژٔنجہ عاشق

کران پانس چھِ ہیوٚن ہیوٚن لُنجہ عاشق

کران جِگرس چھِ لوٗکن کھنٛجہٕ عاشق
ژٕ ئے وُچھتھا زاہہ نہٕ روٗداڈٕ بجہٕ عاشق

یِمَن پیٚتٕرن گِندان عاشق چھُہ زارَس
مُبارک صَد مُبارک تٕتھ امارَس!

کفَن وُچھ گوٗنڈ کلس ییٚمہِ مرنہٕ بروٚنٛہہ
ہُہ پیو وُٗی پُلِ صراطس تٔرنہٕ بروٚنٛہہ
فِکرِ رِندس چھُ گیوٗندنا کرنہٕ بروٚنٛہہ
ذِکرِ آیہِ زاہدس کیٛہہ پرنہٕ بروٚنٛہہ

یہِ چھا پراران جنازس ہرگُذارَس
مُبارک صدمبارک تٔتھ امارَس

رشوٗمت کٔتن چھا بازرس ہَنٛز
نٔتی چانٛز کِنٛی چھا پرِتھ گرس ہَنٛز

ڈِلے لئے آسِہ قابل دِلبرس مَنز
پیٹھے پمپوش لایا ووڈھ سَرس مَنز

اَتھن عاشق وُچھان چھا ژُآوی جارس
مبارک صد مبارک تھۂ اَآرس

رِندن گوڑھ زاہدن ہُند سال آسُن
برابر گوڑھ جلونک حال آسُن
صَبر تھۂ نہ مجلسِہ اقبال آسُن
زِہے قسمت تَتھن ڈولوال آسُن

یتھس سمہس کھسان عاشق چھ دارس
مبارک صد مبارک تھۂ اَآرس

برابر حق ادا کوّر جانبازن
غزل نذرانہ اوُ شاہس آیاَن

یہ لَے سَیہ رۄس چھےٚ نہٕ ٹھہرٕ لِنۍ لوکَن

چھُ شیران پانہٕ ازٕ ہِندر راز سازن

علمدارس بُہ ہی ہیتھ عَلَم دارس

مُبارک صد مُبارک تختہٕ اَمارس

غزل

کیاہ وۄنتھ اَکھ گیو غزل بیٚیہ غزلہٕ ہنٛز تآریف وَن
زُلفِ شہمارَن اَگرٕ لیٚج گرائے لَس سوٗے گیہٕ غزل

کآشرِ برونٛہہ کنہِ مآری تَن کانٛہہ گرایہِ رالَس تےٚ دوٚہَس
کآشرہ وُچھ ماشوقہٕ سٕنٛز پوٚت ژھائے لَس سوٗے گیہٕ غزل

کآشرِ کوٚر کیٚتھ ساس پوٚز کآشرِ تہٕ ما احساس گوٚ
کآشرِ کرٕ لوٗزِ کھوٗ وٕتھن پھِرائے لَس سوٗے گیہٕ غزل

عآسہٕ یٚیلہ کَڈِ شار موسیقار شآیر گژھہَ نٛژُن
سازٕکارن گژھہِ لگنۍ ژھَتراے لَس سوٗے گیہٕ غزل

حُسنِ معنےٰ گژھہِ روشن الفاظ چھَن رِستہٕ واٹھ
شار گژھہِ پانے کرُن شرو ہراے لَس سوٗے گیہٕ

حق ادا کوٚر جانباز پیٚنٛز کنۍ حتی الوسع
یادِ سَن لیٚن ہیکہِ کرٕتھ اکھ لاے لَس سوٗ گیہٕ غ

شُکریہ

کیاہ رُوٹھ کلاہ دِلس وَن بہٕ کرے زارِ پارِ

مِیانہِ مَدنوارِ لوتہٕ چون شُکریہ

وَعادِ ڈُولکھ پانہٕ مےٚ کتھ نیب دیتھ شالمارِ

وَعدِ ڈٲلِن ماچھ اَدِ روا

یاد کرمےٚ کیا وۆڈے ژبیہ دیکھ نتھو بہٕ ...

مِیانہ مَدنوارِ لوتہٕ چون شُکریہ

... کسی مَعیتہ آنج پھٹہ ناق گژھے ...

...ہِمّہ کرمےٚ بے گوناہ

گ... ژھتم اکی لٹہ پھٹہ بہٕ گنڈے موٗجتہ پاہ

مِیانہٕ مَدان وارِ لوتہٕ چون شُکریہ

زٕ نٕ خودا کیاز سپُدٕ راز میون آشکار

میانہٕ رازدارٕ وَنِے کیاہ
پامہٕ لُجھم چاآئ لوَے جاہہ گیٔم پارٕ پارٕ

میانہٕ مدلوارٕ لوتہٕ چون شکریہ

سوز پَنُن ساز پَنُن شارٕ پننۍ سیتہٕ
پانہٕ سے یشَن مےٚ چھُم ادا

زوقہٕ شوقہٕ چھُم پَنُن نہٕ چاآئ کنۍ چھُم گذار

میانہٕ مدلوارٕ لوتہٕ چون شکریہ

جانبازٕ صبر کرتہٕ وُچھان گژھ ژٕ وارٕ وارٕ
کھسِہٕ گَس اَکِس پوشُن ...
ادٕ ژٕ قلم تُل تہٕ لیکھان گژھ تہٕ کڈ دلکی غبارٕ

میانہٕ مدلوارٕ لوتہٕ چون شکریہ

مُلاقات

نازنین یارٕ میانہٕ ییٖ چھُ مُلاقاتہٕ

کانٛسہٕ ہُنٛد جنازٕ نِوان!!

کانٛسہٕ پَتھٕ برات یِوان

کانٛہہ چھُ صدا نالہٕ دِوان

کانٛسہٕ آسان مانٛزٕ راتھ

نازنین یارٕ میانہٕ ییٖ چھُ مُلاقاتہٕ

نہ کَرِم پانہٕ چانہٕ

دفنہٕ روزسانہٕ

گاہ میہٕ پرِم عشقہٕ غزل

گاہ وفہٕ وُنِم نسا جاکھ

نازنین یارہ میانہِ پی چھُ ملاقات

لولہ چھُے لول بران
سوُرۂ اِخلاص پران
لولہ چانہِ چھُس بہٕ مران
دوہس گژھیم مصحف رات

نازنین یارہ میانہِ پی چھُ ملاقات

اوٚ رنج پنج ماچھ رٕ دا
اِتحاد کیٛ پی چھُ خدا
اٰصِل کتھ تُرٕے نہٕ جُدا
کتھ چھ وُنان مساوات

نازنین یارہ میانہِ پی چھُ ملاقات

زونہِ لگی چونہِ جرن

از پگاہ تتی گرہِ کرن

جانبازَ یتہِ چھو وچھان

وُنہِ نہِ پیٚنی ذاتھ پانہ

نازہن یارِ میانہِ پی چھُ ملاقات

(ریڈیو کشمیرہ پیٹھ نشر پرمت)

غزل

چھ پانٔز رُوزن مےٚ کُن یامہ رُوزِن

ژےٚ کُن روزِ سریوُن خم اتھہِ یارہ خطا چھ

دِل مےٚ اوسم شہ کوٚر مے حوالے

مےؔ کیاؔ اوس بیّیہ تی ژےؔ نش ژوٗ یہ کھوؤم
ژبے واپہ پاتھاین مےؔ گن کرتہ نظرا
ژےؔ چھےؔ بلو لکن ہندوہم ٹاٹھیارو

ژچھکہ بانبر یومت خبر کور لاران
یہ ماچھے خبر خون ماکانہ چھاران
بہ ژھاین تہ گراین پن زوٗ ژےؔ ونہے

ذرا تراؤ سوّت سوّت قدم ٹاٹھیارو

اکھس سیاآلیسے منز پن اکھ ژےؔ کھوؤکھ
ژکریاد تمہ وزگواہ کس ژےؔ کھوؤکھ
بۓ دلبرو تہ مقابلہ ژےؔ روزے
وچھی کس ژےؔ یم تانز ہم ٹا

سہ اوس ڈیگو مت ژبے تہ ٹھ حسن دیت لئے
بہ تاریف کرے ہے تہ کنہ رود حمکن

پمے مارپیچان تہ ابرو بناوِتھ !!!
پھراوتھ زِمھن اَدِ قلم ٹاٹھ یارو

بہ چھس جگرو کرو رچھان چون دل از
مےکس دردلا وچھ دِرپچ بے قراری

اگر پرِتھ لوان چھے نہ پنہ نیوا چھووچھ
مے چھی تازہ جگرس زخم ٹاٹھ یارو

ن جگرکہ بہ چھس ژانگو زالان
سکلو پان پہنے سنبالان

خطا چون سانہ حسن میون ٹالن

چھُکیا اَمہِ نِشن بوڈ سِتم ٹاٹھ یارو

نوٚوُے از وُچھان چھُس بہٕ انداز چوٚنے

خبر کور کُن از چھُ پرواز چوٚنے

وڈلو بوز نیتہٕ زاپہ گژھہٕ ساز میوٚنے

ژِ سے پھےٚ جانبازن قسم ٹاٹھ یارو

(ریڈیو کشمیرِ پیٹھ نشر سپُدمت)

....

مُدآ

عنایتھ کرتہٕ از پروردِگارا

پہِ دامن برتہٕ از پروردِگارا

رِندن پیتہٕ ہاشژھ لاجی وازخانو

ژِ سے پھےٚ نازکھ کھسان یتھ ہندلو پیانو

بیانا پَرتہٕ از پروردِگارا !!

پہٕ دامن برتہٕ از پروردِگارا !!

سیٹھاہ ووتہٕ بوٗ چھُ لوٗگمت کفَن ژورن

پرٕنے ہتی جامہٕ مستورَن تہٕ حوٗرَن

پہٕ اَنہِ گوٗٹ سَرتہٕ اَز پروردگارا

پہٕ دامَن بَرتہٕ از پروردِگارا

چھُ کوٗرمت لولہٕ زٕموٗہول سپنَس

لیکھِت حسرتھ چھُ زٕن سانِس جبینَس

شفاعت کرتہٕ از پرور دِگارا

پہٕ دامَن برتہٕ از پروردِگارا

چھُ چونے بنہٕ آندکُن جانبازا

ھمٚا ہےٚتا گیوان وایان سازا

ژٕ یوٚکُن تٔرتٔہ از پروردگارا

یہٕ دٲمَن بَرتٔہ از پَروَردِگارا

••••••••••

غزل

عشقس لیُس اَکھ سنٕہ لولو

سُے اَدٕ عاشق بَنہٕ لولو

کٔتِہ مٔنٛزٕ وُنہٕ چھُس کٔھتہ ژھاران

گاہ اوٚش گاہ رٔتہٕ چھُس ہاران

تارن پٔتہٕ شارن رٔتہٕ کھاران

کٔتِہ مٔنٛز کٔھتہ ما نٔنہٕ لولو


میوزک کانسرٹ ٹیگور ہال سرینگر
ریڈیو کشمیر سرینگر

شاہرس آیم جگرس تیر !!

یمہ وۄے سیتن لئے سازس زیر

کَس وَنہ مۄرشِد کَس وَنہ پیر

تھَر تھَر چھم ہَنہ ہَنہ لولو

نہ زٕڑن نہ سیٚٹھ کینہہ واٹن چھُم

نہ سیٚٹھ کانہہ بالہِ پیراٹن چھُم

نِشہِ پانس فرہادے چھُم

گاہ ژٔرِتھ کُنہ گاہ کھٔنہ لولو

سٔے چھُ دل یمۍ ژھٔپہِ لۄبہ بُد دِل

اتھ دِلہ وینِہ وُچھ اکھ دِل

سٔے چھِ طوفانس منز ساحل

اَتھی مَنٛز مٮ۪ے یار آم وَنہِ لولو

میٛنہِ چھو وارہٕ لَشہِ رۄس آب

نہ چھے خاموشی نہ چھُ سالاب

قَطرَو ستہٕ لیُس گژھِ سارٕ آب

شُدرُک کیاہ شُرپٮ۪ے اَیہِ لولو

راٹِھے چھُ شوبان رازَس مَنٛز

نَتہٕ کیاہ زَن چھُ بیتہٕ سازَس مَنٛز

بیٚیہِ کیاہ وُچھتہٕ جانبازَس مَنٛز

یَس بَنہٕ سُے اَدٕ وَنہِ لولو

غزل

چھون رۄخ پوشہ وُن گولاب چھُنا
گُلشنس منٛز سُہ انتخاب چھُنا!!

میانٛز دِرے پچھے ڈٲکس ژٕ دِرہ منٛزاو
یوٚت چشمن اندر ژٕرے آب چھُنا

چاےٚ دِرے زانتھے بہٕ چھُس خاموش
نَتہٕ کیاہ زن مےٚ لِسُن جواب چھُنا

دلبری پیٹھٕ چھُ وَنتہٕ زور پےٚ کیاہ
نتہٕ کیاہ سوٗرِ وُن شباب چھُنا

دِل رَچھُن فِطرَتَس مےٚ عادت چھُم
دِل بجاےٚ وَنُم ثواب چھُنا!

ماہتابا نِقاب اوٚبرُک ہیتھ
وَنتہٕ اَتھ منٛز تِچھے نِقاب چھُنا!
جانباز تہٕ بیٚیلہٕ گوان چھکھ شار
ساز پانٕے تُلان رباب چھُنا!!

غزل

○

چانہٕ باپتھ پان پیٚنہٕ ئے قَہر کھوٗرُم بالیے
روٗبروٗ روٗزِتھ مےٚ تیرن سینہٕ دوٗرُم بالیے
برونٛتھ کینہٕ وِزِ مےٚ پیٚزا ہر جائس بخشن لٔگن سیوٗد نظ
دوٗر روٗدُس محفلو نِشہٕ خوٗن ہورُم بالیے
یتھٕ جہانس منٛز مےٚ پوٚیچھ دانہٕ دانس دیٚن سا

کار تقدیر کیٛژ وُچھ زٕنٛنہ یِنہٕ ہوٗرم بآلے

یُمہٕ دِلن اُژھ ساسہٕ بُدی دِل کأنسہٕ یار وُچھ میون دِل

زندگی سوٗرِم تہٕ پرِنے آب سوٗرم بآلے

وُچھ کَمو دیُت چاک جامن یام پوٗزٕکھ ساز میون

وائے کس بے دَردسے یِتھ پان موٗرم بآلے

جانبازس امہٕ لِشن پیِٹھ آسہٕ کیا قسمتس

تاج زن لوگم گمٕلس پیٚلہٕ اَج لوٗرم بلے

غزل

زمانے لوک نہ ہمدم تو تہ کیا گو
تھمس گئی زلف برہم لو تہ کیا گو

گرڑھی نے صاف دِل دِتہ لافہ سا سا
نٹھو چھپتہ آب زمزم لو تہ کیا گو

اگر نے جذبۂ ایثار آہی
دو ہس بر تہ اسم اعظم لو تہ کیا گو

مبارک زاہدا جنت تڑے اسین
سہ تھاوِن میں جہنم لو تہ کیا

لکھت ابلیس ہے ازلے پھسے ادت
کوڑن بد بناو آدم تو تہ کیا گو

بہٕ شرطس پیٹھ غزال از بوزناوے

ژےٚ سازس دِکھ ہم توٚ نہٕ کیاہ گوٚ

نظر اسرارِ ہُنرس چھےٚ جانبازس

ژےٚ روز کھٕمےٚ ہمدم توٚ نتہٕ کیاہ گوٚ

(ریڈیو کشیرِ پیٹھ نشر گومت)

....

غزل

○

نہ طریقتس منز سلام چھے

نہ شریعتس منز کلام چھے

یُس لولہٕ منز گو فنا

نہ نیندرٕ تمِس نہ آرام چھے

پہ ہدا پہٕ بیوٚن پہٕ ادا چھُ بیوٚن

پہ ہوا چھےٚ بیوٚن پہ لوا چھُ بیوٚن

نہ چھُ مقتدی کانْہہ اتھِن ہیُون

نہ اتھِن ہیُون کانْہہ امام چھُے

یس تراو محبوبن نظر

سُہ چھُ پانہٕ نیشہ اَدٕ بے خبر

نہ فجر اَمِس نے ظُہر اَمِس

نہ دِگر اَمِس نے شام چھُے

مے چھُ اَتھ رنگس منز وُچھُن مُدعا

یہ چھُ عاشقن ہُند رسم جُدا

نہ چھُ سجدٕ کانْہہ اَتھ نمازِ منز

نہ رکوع اَتھن نے قیام چھُے

یتھ عاشقن پڑھے دِلک سوُکون

ٹھٔنی جانبازاَنہِ سرنگون

اَنہِ دِین و مذہب شہ زانہِ کیاَ

تَس دِپہِ نٔے تَل مقام چھےٚ

(ریڈیو کشمیر پیٹھ نشر پرٛمت)

غزل

لالہِ پھٔنا اکھ دماہ چھےٚ لالہ زارن ہُند قسَم

زار وَنہٕ سہے عار اَکھ سہے آہ زارن ہُند قسَم

رٕاتی رٕاتس چھس اُچھو کنہٕ خوٗن ہارن اوٚشہ بَدل

چانہِ کنہِ سمٕتہ چھم گزھان نٔتہ چھم ستارن ہُند قسَم

کارِ پٔتہِ یم مارِ پیچان تارِ دِلہٕ کیتاہن کران

مارِ زُلفو مارِ کوٚر بٔس زُلف، مارن ہُند قسَم

چانہِ حُسنِچہ لوزِکی دِیہ داد کوتاہ جانباز !!
کلُو گرِژھان لفظے ژ۔ے برونٛہہ کنہ زآوی جارن ہُند قسم

غزل

وونٛ ولو دِلدارِ برونٛہہ کُن وونٛ نقابے ترووِ مے
یُس وظیفہ پوٗرمے از تامحشرٔ سہ بابے تروو مے
ہوو کھم ابجد ہُنا ہن بیہ چِھہ وکھس کُس مآرِ فتھ
بس اَتی نشہ چھس بہ راوان اتہ حسابے ترووِ مے
یس اکِس آواز بیاگی گیہ کنن تتھی چانہِ ژُنٛڈ۔
یمبلہ ہٕ لتس انٛزرے سپن وٲین ربابے ترووِ مے
نوٗن گو ناہگارا بہٕ اوسُس پروٗن گراوہم بیہ دِل

ییٚملہٕ ہِہ پیرٕزٕلوٗوس بٔہ کٲشی اَدِ نقابے تروومےٚ
زاَنِتھے رُودُس کھٔٹتھ اَکہٕ مٔنزٕ ریتہٕ اوٚ سُہ معنہِ کینٛہہ
چاٗنی کٕنیٚ زٕن جانبازی ہُندٕ خطابے تروومےٚ

غزل

دَزِ عاشق عٔشقٕنہٕ ژھٹہٕ ما

لَٹہٕ ہاو تٔم ماہِ روٗ خسار

قولہٕ رٕوٗستس دول کُمی دیُت لَس

یادپاوٕنَس قول و قرار

لولہٕ وٗ آتٕج میانٛہ نٕنہٕ پھِٹہٕ ما

لَٹہٕ ہاو تٔم ماہِ روٗ خسار

گژھتہ سوّت پاٹھٹ وُچھتو واوو
تتہ کرُوز لس نہ کینہہ اظہار
میون بوزتھ تتہ رٔوی کھٹہ ما
لٹِہ ہاو تَم ماہِ رو خسار
شوزِ شانے لَس کیتھ شبنمک
جُرعہ مھوڈم موخنے ہار
گژھتہ برژھ لَس یار گنڈہہ ما
لٹِہ ہاو تَم ماہِ رو خسار
یتہ ارمان روزِ جانانس
تمتہ روزی دعوا دار
تتہ ذاتَس داماہِ رٹہِ ما
لٹِہ ہاو تَم ماہِ رو نسار

غزل

یِتہٕ اکھ عالَم ہتہٕ اکھ عالَم
دِل گو وُچھتھے بَرہَم بَرہَم

پیرہتھ ساتہٕ ووٗنتھٕم مَسہٕ گنڈ ژٕ حرفن
سَرفَن ووٗنتھٕم زُلفن ہِنٛد خَم
خون جگر سیٚتے ہوٗرتم راتس
صُبحس ووٗنتھٕم شبنَم

ہیتہٕ گَرہٕ کاتیاہ ہتھ پھی ژسٔے بلٕنہِ
ہیتہٕ اکھ کٔنز عشقٕ رُسواہ سٕہ آدَم
کَن تھاو سوزس یِتھ لولہِ سازس
وُنِہ چھے غنیمت جانبازن دَم

غزل

ہے دِتہٕ ژٕ تہٕ از زیٚرا سازس
دلوٕ کاشہ وزِ بیہِ راتس منز

میٚون چھا ہارُن خوٗنِ جگر وٕنہِ
دوہ ہیٚرِ شب ٹکہِ ارساتس منز

ہَرد چھہ زردی میٚا نوٕ ٹھوٗ
شکل بہارچ وِزِ اکثر

یِتہٕ چھا بُڈ کھٕسکا شہ پوشوٗلا
تہٕ بُلبُل گژھہِ برساتس منز

پَنٕنی ناوَن لوگُس داوَس
وُنہِ کَم ہاوس ہاوِنی چھم

کینہہ ژھٹی کینہہ گژھ اندری دم فٹ
ہاوس کیاہ کلی یاتس منز

عرشس لگہِ الہرایا یمہِ وزہ
دیوانس لگہِ گرایا ہش

اگر شمہ فیٹری کینژھن مظلومن ہندی
ییلہِ پین وسی ظلماتس منز

بیتہِ کھٹی رتھی کم بیتہِ سازندر
وتہِ منز کتہ چھ پیٹھی فنکار

ییتہِ جانمر گن چھ وتان جانباز
جانبازہ ییتہِ کیتھ کھاتس منز

غزل

عشق
پھوٗل عشقہٕ بیچانکۍ پاٹھۍ!!
دِل نہٕ پھوٗلمُت چھُ گُلِستانکۍ پاٹھۍ
دراکھ باوان تہٕ دَردٕ کی آلوَ
اَکھ نَنہِ وانہٕ آب دانکۍ پاٹھۍ
شارچآئی پِلوان حَوالَن مَشز
نارٕ دراہتھ چھِ کھارٕ وانکۍ پاٹھۍ
بوزٕ رِنٛدی تہٕ بوزٕ زوہدٕ گری
اورٕ آیکھ تہٕ اکِہ طُفانکۍ پاٹھۍ
حُسنِ گنجس تہٕ کُس نہٕ عاشق چھے
راجھو شہار چھی خزانکۍ پاٹھۍ!!


موزک کنسرٹ ٹیگور ہال سرینگر
ریڈیو کشمیر سرینگر

وارِ وُچھ دارِ پیٹھ ہِتھ سپتا
زَن چھےٚ گپتا پران قورانکی پاٹھ
پڑھ رِیاضتھ چھےٚ کتھ گرَس اندر
اَکھ مَکانٔ چھُ لامکانکی پاٹھ
اَکھ جوٗلوساہ چھُ اَکھ مَکانَس نِش
کَس خوٗلوِما شرابِ وانکی پاٹھ
زِیر کنہِ لَس لَگان چھےٚ اَتھ سازَس
چھیر دِتھ وُچھ زِ میانہِ ہانکی پاٹھ
زن شُدرَس مَنز ژِ تار بوزان چھکھ
نار لگہ ہی ژٕ سے میانہِ خانکی پاٹھ
جادی گار اچھنا ؟ پرچھا فَن کار

دٲدی باوان چھُ شادیانکی پاٹھۍ

زن خودی ہُند مقام پچھُ برونہہ کنہٕ

کنہٕ کران چھُکھ تمۍ گمانکی پاٹھۍ

وَنِتہٕ یِم پرچھ کسَ ژٕسے یاونٕ چھی

زن بہٕ چھُکھ ژٕ امتحانکی پاٹھۍ

جانبازا قصیہٕ گوٗی کر

جامہٕ بدلاو پکھ زمانکی پاٹھۍ

غزل

○

برہم دِتھ بہ کمِو اَکی عاشقَن تنبہٕ لاو خوٗدآیی

مُنکِر خوٗدایَس زٕن خوٗدایَن ہآو خوٗدآیی

نَنہِ وانٕہ کنِہ چھی کیٚنژَن کنہٕ کتہِ ہیوٗان پھیٖرٕو

کوتاہ وَرنہٕ کنہِ کمَتہِ یمو خرچاو خوٗدآیی

کُنھکھ ژٕ پھِسرایَن تہٕ کینٛژھو ناد دِتھ کُنھکھ

زونگھ یمو تمہٕ وِرے بُتھاہ مَندچھاو خوٗدایی

چشمو خوٗدآیی وچھ مےٚ ہِمن نا خوٗدایَن نِش

مےٚ ہا روٗچھ ادب توٗت تام یمو سرچاو خوٗدآیی

بدلے کتھا آسنہٕ چھےٚ رٕبھن کا نشہِ ہندسے دِل

یٚیٚتہٕ ترلیشہٕ دامَن پٮ۪ٹھ یِمو ترساو خودآیی

یٚیٚتہٕ مارِکَن مَنٛز بیقلو پٔررآکٕز رالَس لال

ہٮ۪تہٕ تارِکَن منٛز عاقلو پرٛزلاو خودآیی!

اَسہِ ناوی گاہ وٕدِ ناوی گاہ تشبہٕ لاوی لکو لگہ

اَکھ جانبازا دراو تٔمی پرٛزناو خودآیی!

(زیٛنہٕ لو کشیرٕ پٮ۪ٹھ نشر گومت) ....

غزل

سوز جُدا میون پھٕے دُچھ ساز جُدا میون

یہ چھُ راز پردس منٛز گُشتہٕ ہٕہ چھُ راز جُدا میون

کیا سرگران چھکھ وُنیِ یمو سرسری نظرو

پرواز جدا چون تہٕ پرواز جُدا میون!

کوتاہ مُقابلہٕ کرنہٕ میانس طرزِ بیانس

انداز جُدا چھون تہٕ اندار جُدا میون

مےٚ چانہٕ یاپھتہ زندگی ہر ساتہٕ داوس لاج

انداز جُدا چھون تہٕ آغاز جُدا میون

ساٚری چھِ کران نازہٕ پنٕنی جانبازی پیٹھ

کوتاہ کھتہ ووٚن دِلن جانباز جُدا میون

غزل

اَکھ الِف تہٕ اَکھ لام بیٚیہ اَکھ میم ترٛنس بُھم

ییم ترٛیٚ حرف چھِم یاد بیٚیہ قُران مُشِتھ گوم

کُس جنتس گژھہِ زانہٕ کُس کیٚتھ آسہِ جہنم

وَاللہ مےٚ یِمَن دوٗ شوٚہنی ہُندِ دیاں مُشتھ گوم

کیاہ زانہٕ کَتھ ییٚتھ تُل مےٚ قلم کیاہ مےٚ لیکھُن اوس

مُستی اندر ییٚمہِ غزلہِ ہُند عنوان مُشتھ گوم

ییٚتھ جایہ شفاعت کرِہم سرکار دوٗ عالَم

اتِس مےٚ افلاطون لتےٚ لُقمان مُشتھ گوم

وُچھ مُشتھ سوزس کُن ہہ وُچھ سوز و سازس کُن

اَتہٕ صُبحدم تےٚ شامہس کےٚ کُلیان مُشتھ گوم

تراوان بہٕ اوٚس پریتھ قَدَم جانباز سنبالتھ

ییٚلہ تمہِ نظر کرُنم تہٕ اَدہٕ میزان مُشتھ گوم

(ریڈیو کشمیر ییٚتھ لتر گومت)

غزل

کنہ کنہ سن زیے ونہ سنہ کناہ ننگ ننگ جادے راوان چس

ونڈونڈ بیبہ چس اندری نفاوان تارن انگہ للہ ناوان چس!!

آلو پیلہ دیت مٹے رسول ہیرس رستہس نہ شارگ سیرانگہ آو

درون سازا وچ مشورن اندرم شر مرغوبس دراو!!

للہ ہندی پاٹی چس للہ ناون گلہ گلہ تلفن چاوان چس

پڑ اوس وونمت تبلہ ہورن بوزنہ ریندو کانہ کانہ زراو

سہ نہ گوشر ہیتہ بہ نہ چس پاران گہولنچ ونہ نہ پنگہ لگے ناو

نیرس نیرہ کنیرچ کنہ ہیتہ پرہس ہنر پیزاوان چس!!

صوفی شاعرن لش چھُس لرزان ییٚنہٕ نَتہٕ پیو میٚنی ورزُن واو

ہیٚے چھیم پینہٕ زِنا بعد چھُس برزن ییتہٕ گو عشقا ییتہٕ گو چھاو

زین حرفن ییٚلہ زین تالن منز سرِ بازر غزلاوَن چھُس

کاشُر ہیُند شار ییٚلہ چھُس وَرناوِن لفظا لفظا لفظاوَن چھُس

تارن پیوٚٹھ ییٚلہ شار چھُس تراوُن حرف حرف اشراوُن چھُس

شُرو چھُنے کینہہ میانِس سازس سرفن یہ آفنی کھیاوَن چھُس

اُڈٕ وَدِ دَرٕ ٹنگ چھُے نہ پٔچی کانہہ ژھینہٕ گژھہ گژھ دزٕ وچھ دزُن!

چاکی دیوسے چانِٮ دیدن بروٚنہہ کنہہ تارن آب چھکراوان چھُس

کامہٕ وولن چھُس جانہہ ژٹہٕ ناوَن نہ آہدن، از رٹہٕ ناوَن چھُس

منہٕ وولن واو کتہٕ شعالمٔ ظالمہ زگٹن کس بُر ماے

نزدِ زینتو سمزن ترو وان سالمہ پژیم دردانہ ایتھ کس آے
چھانباہ لگہ ییٚنہ رود مت سَو مران اموبہ وو مت بہ چھکراوان چھُس

چائی مرضی

مڑے نش سپر تھاؤن سو گیہ چائی مرضی

کھٹیتھ روے تھاؤن سو گیہ چائی مرضی

اگر چاہۂ لوڑ ک تۂ ہو کا ئنیہ پرلوَ !!

وڑنے من خودائی ئنیہ کیا زان فرق ہو

مگر دار ہاوُن سو گیہ چائی مرضی!

کھٹیتھ روے تھاؤن سو گیہ چائی مرضی

پیہ اسیہ کوڑ برابر چھہ ٹیون ہیون جزاءون

گنہان اسیہ ندامت تۂ آسان رضا چون

اسی نیاے تھاؤن سو گیہ چائی مرضی

کھٹیتھ روے تھاؤن سو گیہ چائی مرضی

بنیوس رِنڈ گاہے نہ گاہے بوعاآل !

جِتن کرمہ جنت گرتُحن گوزرہ مٹے حاصِل

جہنم بناؤن سوگیہ چاڑی مرضی

کھٹہ روے تھاون سوگیہ چاڑی مرضی

یقین ہُم مے محکم عمل ہُم مٹے پیہم

ہُہ پینہ لِس رنگس ہنر کرتھ یاد ہردم

پہ منظور تھاون سوگیہ چاڑی مرضی

کھٹہ روے تھاون سوگیہ چاڑی مرضی

قدم بہ قدم یاد ہُم بے نیازی !!!

کرتھ آزمائش و ہیٹہ جانبازی

شہ بیٹہ آزماون سوگیہ چاڑی مرضی

کھٹہ روے تھاون سوگیہ چاڑی مرضی

غزل

کھنجہٕ گیہِ جگرس منٛز دِگرس ماہتاتا یاد پیوٚم

ڈنجہٕ دِل رۄڈمُت کُس گُل آفتابا یاد پیوٚم

وُچھ بروٚنٛہِ قبلہِ روٗزِتھ چھُس کران کعبک قَسم

زَنتہٕ یُژ کالک مُشتھ گومُت شرابا یاد پیوٚم

یاد پیو پیرہتھ کاآنسہ سُلہِ یا ژہری لیوٚدوے یاد پیوم

چاٲنۍ دِرے یُژ کالہٕ کُرے اکھ لوٗٹھ خابا یاد پیوٚم

میٚنتہٕ کرلوو از جِگرِ بہتہٕ دِہہا اکے سُجدا اگر

اَکھ ثوابس کُن وُچھِتھ بدلے ثوابا یاد پیوٚم

جانبازِ لیلہِ منٛز پُر مجنونہٕ سنٛز عشقٕک بیاض

وٕہیِ پٔتَن دیوانہٕ دِل خانہٕ خرابا یاد پیوم

غزل

خودایا ؤے قسم خودا چھم خودا چھکھ

بہٕ چھس حارتن منز بہٕ کتھ ونہٕ خودایی

ژٕ از مصطفےٰ ؐ تا خودا [illegible] چھکھ

بہٕ چھس حارتن منز بہٕ کتھ ونہٕ خودایی

تُلمژ فتنہٕ بتہٕ آدمس ہاشرژ لاجھہٕ

ژٕ مے خلق خودایس نیتس تاز لاجھہٕ

ژٕ آدمؑ تہٕ پانے تہٕ پانے خدا چھکھ

بہٕ چھس حارتن منز بہٕ کتھ ونہٕ خودایی

گوڈٕ مٕرغش تہٕ کینہٕ وزِ ابابیل سوزکھ

اَکے کھَۃ وُنہۃ عہ کیتی جبرئیل سوزنۃ

ثِہ گا ہے یمَن گاہ ہُمَن ہمنوا ہُچکھ
بہٗ چھُس حاٗرَتَن مُنزِ بہٗ کھَۃ وَنہٖ خوداٰئی

گوٗ وٗے خوٗش تہٖ مَنصوٗر دار سر اَژ ےٗ کھوٗلُتھ
پَھنی کِنی پوٗلُس پہَۃ سہ نارس ژیٗے زولُتھ
یہ کُھٹی وُچھ ژِہ پانے پَرن مَن خودا ہُچکھ
بہٗ چھُس حاٗرَتَن مُنزِ بہٗ کھَۃ وَنہٖ خوداٰئی

ژیٗے توراۃ، زبوٗر، انجیل سوٗزنۃ
پیٖتیم ڈاٰلی اَسہ کِتھ بہٗ تفصیل سوٗزنۃ
ژِہ پانے بہان پاٰئی پانس گواہ چھُکھ
بہٗ چھُس حاٗرَتَن مُنزِ بہٗ کھَۃ وَنہٖ خوداٰئی

ژٕ سنگیت کار، ژٕ چھکھ گیت کار
ژٕ چھکھ نو بہار، ژٕ چھکھ سر بہار

ژٕ چھکھ ساز پانَے تہٕ پانَے ادا چھکھ
بہٕ چھس حارتَن منز بہٕ کیٛتھہ وَنہٕ خدایی

بہٕ آواز دِتھ کیاہ ہوشہٕ کورُکھس !!
بہٕ کیٛتھہ ترپھشہ دامن ژٕ ہے مجبور کورُکھس

ژٕ پانَے بَنَن شاہ تہٕ پانَے گدا چھکھ
بہٕ چھس حارتَن منز بہٕ کیٛتھہ وَنہٕ خدایی

عنایتھ کرِتھ صاحب ساز کورُکھس !!
بہٕ جانبار کوتاہ ژٕ ہے ممتاز کورُکھس
ژٕ پانَے سوَرُدا تہٕ پانَے نوا چھکھ
بہٕ چھس حارتَن منز بہٕ کیٛتھہ وَنہٕ خدایی
(دوردرشن پیٹھ ٹیلی کاسٹ سپُدمُت)

غزل

عشق پُهم ابتدا عشق پُهم انتہا

عشق میوں لۓ امام آخری آخری

ڈلی وڈلو چانہ کنہ چاٹی دپے برزبان

ناو چولۓ میٔ آم آخری آخری

توبہ کڑِ دِنی پگاہ پتہ نشہ چہ بہ ژاہہ

مے کشتی ہندِ بوّر وسہ نشہ دو بہ ژاہ

تو بہ بر وسہٹے رژعلے پُقسم ساقیا

چاوی زہم اکہ زۂ دام آخری آخری

مو حفلک رنگ دچپنہ لوّد بدلئے میٔ بہ

یُوت بَدلِتھ تہٕ آخر سنبلنٕے مےٚ پیو
قاصدا وُلی زِ گرٛتھ چھُے قَسَم ذانہٕ سُند
میون وَنٕتس پیام آخری آخری

آب پرِنے اَزِ یک نام سورُم ٹکر
کینہ نہ تراوتھ مےٚ کوٚت چھو خون جگر
اَکھ رٔژھا یاد کَر چھیٚس ژٕنے سآرِے جبر
وونی چھُ چونے نظام آخری آخری

پریتھ اَکِس دِتھ کَنَن مَنز یہِ آواز گو
حُسن چھے یتھ دِلَس مَنز یہِ جانباز گو
وونی یہِ دُنیا مُبارک توٚہی آسی تَن
میانی لُونیو سلام آخری آخری



غزل

آس چائنس انتظامس ہاوے

دِل رِچھِن چھُس خاص و عامس ہاوے

چون پئے اوس دو تمُت مُٹے صُبحے

پُرارِ وُن روُدس بہ شامس ہاوے

سیرِ چھگو مُت فاش بیتہ آسم خبر

مُنتظِر روُدُس پیامس ہاوے

بَس اکُے سجدادیتم مَنِہ وُم شہ یار

وو ژی بہ چھس رکوعس قیامس ہاوے

لَس مُحافظ حضرتِ اسرار چھُم

دَشہِ میٚے گنجہٕ عاشہٕ مُقامَس ہاوِیے

جانبازن ہووُ شہرن مَنٛز کمال

کھوو تٔمۍ معشوق گامَس ہاوِیے

......

غزل

○

ووٚلو مَدٕنوارہٕ بعدِ مُدّت قبول کر احترام میونُے

ژلبوز وُچھ دِژ میٚنے زیر سازس چھُ چانہٕ باپتھ کلام میونُے

یہِ ساز و آواز تہٕ سوز اَندرِم یہ کوٚر میٚے محفوظ تا قیامت

بٔ راوٕہم رٕنلہِ زنلہِ روزن مرِتھ تہٕ لوزن کلام میونُے

میٚے وُچھ سنیومت ژپھکٕ بخوٗبی میٚے مَنٛز وُچھنہٕ کیاژ ے میٚژوٗبی

بٕ واپہٕ سازا نہٕ دِل ژٕنے لوٗبی یلوٚ ہے ژٕ سے شوٗبی ییٚ نام میونُے

خبر کَتِھن ہیو پیٹھ نظر چھم ژٕ ہے کیاہ وَنے پانہٕ سے خبر چھم
یوٚسہٕ ہے یقین چھم تہٕ چانی سخ چھم دِلس دِلس منٛز مقام میونے

ژٕ سے چھے خبر پیشہِ وَرَن ما چھس مگر بٕ کوتاہ نظر تہٕ ما چھس
بٕ موت حرف چھس فنیخ نزاکژ چھ پیرٕ ٹھ گرس منٛز مقام میونے

حساب پیالہٕ ہین ہٕ سے روز محشر جماہ کرن میانی سیاہ دفتر
ژٕ جانباز آ مہ کاہنہ تہٕ غم بر نبیؐ دیکھ یہ چھ غولام میونے

غزل

مےٚ خانہٕ پھٹہٕ خانہٕ وۄن ژٕےٚ دیُت مے

مےٚ ژھونڈ کھ وانہٕ وانہ مَدلو

مےٚ مااُچھو چھکہٕ وارٕ وُچھمُت

کٔشش دِلَس چھےٚ غائبانہٕ مَدلو

نمیوو ماکانٛسہِ برونٛٹھ کٔنہِ زانٛہہ

بجز ژٕمیس دلبرس پہٕ عاشق

پہٕ سَرِ یَمی سانہٕ گوژھےٚ کٔرُن خَم

مۆکھ ژٔمی وِزِ گمانہٕ مَدلو

مےٚ ڈٔورِ، شاہ بادیٔنہٕ اَچھولَس مَنٛز

نشاط بییہ وہ لرکیس ڈلَس مَنٛز

میٚے نظرِ گومُت نہٕ چانۍ چھُ دِپے

میٚے ژھونڈمکھ پانٕ پانہٕ مدلو
یِمن گُمن بُلبُلن گُلالن

تہٕ سومبلن ہُند بہٕ چھس نہٕ شیدا

رٕژھا رٕژھا چھکھ ژٕ سے ستی نیستھ

میٚے چھُم یلوان اَکھ بہانہٕ مدلو

بہٕ نالہٕ دِمہ یا تہٕ ژھالہٕ یمہ ہا

اگر جلوٕ نس اندر بہٕ یِمہ ہا

خبر غلط مانہٕ ما نیمَس کانٕہہ

سپُداہ چھُ لوٚکٕ زمانہٕ مدلو

یہ مارے چانی چھے جانانٕ زٕ س

دِلس دلس عشقہ واٹھ کھیاوان

بہ جاے جگرس اندر ژٔے کرہے

ژہ کتھاہ ہیتھ آسہ باشہ مدلو

غزل

مے گوّرے پوشہ وَکھرن دِلبرو ژٔے قدمن جاین

ژٔون بیٹھ غوصہ کیا روڈے ژٔے میانس دوستانس ہنز

زمینکو راز ساری فاش کری آکاشو اِنسانو

چھ کیاہ نام ساز بازا ونہ بنان زن آسمانس ہنز

خبر کھراو کری کس پیٹھے بیٹھہ ژھاران وزمل رو

یتوٚ وٕسی پیوان آخر چھےٚ میانِس آشیانس منٛز

اگر کٔنہِ سکتہِ نیبرٕ ہم شارٕ سےٚ منٛز لوٚتہِ زلن کیٛا گوَ

ژٕ سَن میانِس خوٗلوصَس سَن مہ میانِس کیٛچ بیانس منٛز

عمل بدلے کتھا چھےٚ عملہِ ہندِ دعوا کرن والیٛا !! !!

خوٗلوصُک نوٗر ورشُن چھےٚ بُہ وٕنہِ وہم وگمانس منٛز

تفاوت کیٛا چھےٚ بیٛیہ میانِس تہٕ چانِس شار وَنہِ انس منٛز

بہٕ چھُس منٛز مارِکن نیران ژٕ چھکھ آیینہ خانَس منٛز

بہٕ تُمہِ راوا یہِ سر خوددار زانہٕ لقوِ خود سَرن بروٚنہٕ کنُ

یہٕ سرگوٗشت چھٕ بروٚنٹھے خُم خبر کُہ آستانس منٛز

نِشانس لایہ کھ تیر ا بٕہ وُچھ ہا تیر اندازی !! !! !!

بٕہ چھُس جانباز ہیوٚنے تیر اَدہ لگہِ نانشانس منٛز

کٔنبر

پہ ماگوٗرٕت خوٗدالس بٕتھ بناوٕن
مُقابلہٕ آفتابس ژوٗنگ تھاوٕن

اَکی زٕژِ سوٗر گوٗنا کوہِ طوٗرس
اَکی زٕژِ اوس منصوٗرس یتہٕ باوٕن

سہٕ پانے ٹھوٗک ڈالکس پیٹھ دراو لاگتھ
تٔمِس پانے لگان مندر بناوٕن

ژٕ تے کتھ چھُتہٕ ناد گوٗرٕمت اسمِ اعظم
ژٕ تے کتھ پیٹھ ہیوٗ تتھ جنت سجاوٕن

سٕپھاہ گاٹلو تٔمِس وُذ دیتہٕ چھہ راوان
سہٕ لوٗن آستھ یہٕ کس لوٗگ پرزناوٕن

لوگگہ رنتہ چھپہ خوداَیس گاہ رسولس

ہمن دُنیا ژِ ے چھُے عقبا بناوُن

خطیبا! نا دکنہ نھاوِ ہ خطابت

پہڑے پھا مارکن مُنز پان باوُن

بہٗ ما بلو زوُرِ باوے دوُرِ درشُن

چشم دیدن شو بان دیدار باوُن

نظر کر پادہِ ادِ وچھ دستگیری!!

فقیری وچھ ژِ کیا گو تہر تراوُن

چھےُ سپاُنی شاعری قوم صنانت

میےُ ما لوگ قوم موکچہ نندِ ساوُن

خودی وُچھ جانبازس ڈیلی کھاوُس

اُمیس ما لوگ پزر زانہ زوُرِ کھاوُن

غزل

ولیٹی بے بہار آمے وُچھ گُل ژاں پِھ جلے
سوڑے موکُم تہ آخر مے سہ یار یاد آمے

بِمہ سانہ پوشہ یا غُس تَمزرا و یار سیوئے
نَظرا یہ پوشہ وُ کھرن ڈلو کھاگہ سہ یار بیوئے

وڑن سو نیلو بَنفشہ کُس آو خوبس اِجرائے
سوڑے موکُم تہ آخر مے سہ یار یاد آمے

ژَھلہ بیبہ نظر پہمبر زلِہ رُوڈس خُمار چشمن
وڑن آرِہ وَلِہ گو لابس وو زجار روودو شوئی
ہی وُڑتہ آیہ وڑن نکھ والیے چھ گُل اندامے

سورے مۆکھُم تہٕ آخر مٕنٛے سہٕ یار یاد آمے

ڈٲلی آیہٕ پوشِ کَم کَم پیٚتہٕ بروٗنٛٹھ ماے بُرَہس

اِستادٕ سَروٕ کھوٚد وُٕتھی نَمہٕ رَٹہٕ سلام کُرہس

غَنڈِ کرتہٕ مَنٛدٕ چھاوِتھ وَن کُمو دِیُتے مَقامے

سورے مۆکھُم تہٕ آخر مٕنٛے سہٕ یار یاد آمے

کوٗل گوٚو بے چارٕ بُلبُل ڈٕوٗل ہوٚش پوشنوٚلس

پرِتھ کانٛسہٕ ہیوٚ ٲسِن نشہٕ سر خم کرِن اَوٚصولس

کینٛژَن مۆکُھکھ تُجمَم مُشر روٗدُکانٛسہٕ ناَمے

سورے مۆکھُم تہٕ آخر مٕنٛے سہٕ یار یاد آمے

بروٗنٛہہ لوٚکھ تہٕ زیر و بم رودٕ آرن تہٕ آبشارن

تامتھ تہٕ جانبازن دِژ زیر لولہٕ تارن

کھٹہٕ لوو وارٕ پرُژھنکھ آرام گوچھ رامے (مذکورہ)

غزل

چھگہ نَنرس کُنرکہ لوُرو

سُنژ ژُورو لول ہو آسم

لوُت نَزدیکھ آشتہ تہ دوُرو

سُنژ ژُورو لول ہو آسم

ژِے دار تے ژِے مَنصوُرو

ژِے نار تے ژِے گُلزار

ژِے موسیٰ ژِے چھگہ طوُرو

سُنژ ژُورو لول ہو آسم

ژِے سازئے سوُ لنطوُرو

ژے دیپکھ ژے مَلہار[۱]

ہَنِہ کَتِھ چھُکھ سَتِھ شُرپوڑو
شُنُو ژوُرو لول ہو آم
کھَص جَنَتَس مَنُش اوُنگورو
رَس چھوئے چھُ پُر خُمار
شُنُے مُشرِقِ مَنُش مخموُرو
شُنُو ژوُرو لول ہو آم
کَتِہ زُڑ پھَپِیہ بِھتِہ لوگ طوُرو
کَم آوِلی تِہ زَآوِلی کار
جانبازن گُڑی مَنظورو
شُنی ژوُرو لول ہو آم

۱؎ ملہار: موسیقی ہند اکھ خاص راگ

غزل

بُنیاد پر یتھ کُنہِ مذہبس چھے سینہٕ صفائی !!!

ییوٗن ییوٗن رنگن مٔنز پرزٕ ناوُن سوٗے چھے خودایی

پیرٕن ژٕ کُنہِ وِزِ گرنتھ صاحب پرتہٕ کُنہِ انجیل

تورات یا زبوٗر یا نغمہٕ جبرئیلؑ

کُنہِ مسجدِ اقصیٰ کِنہِ کُنہِ آیہ ابابیل

ہُمی سٕن خوداوٗن ژٕن بہ رضا روٗد اسماعیل

ہُمی ہُتھ رنگس ہمی یتھ رنگس مٔنز دِیہ گواہی

ییوٗن ییوٗن رنگس مٔنز پرزٕ ناوُن سوٗے چھے خودائی

گژھ کرتہٕ یتہٕ لس خوش کری کُنہِ کرتہٕ عبادتھ

پیرنہٕ کانٛسہِ ییٚلہ کھوٚو مٔت چھُ تمۍ پانٛسے یہ اجازتھ
ہیتہٕ ونٕنہٕ پایٚنہِ ونٕنہٕ مگر ونٕنہٕ صداقتھ

امہِ منٛزلہِ نیرتھ ہاو طریقت تہٕ شریعت
نہٕ رنگ سازی پوٚختہٕ دُنیا رنگِ حنائی

بیوٚن بیوٚن رنگن منٛز پیرزناوُن سویی چھے خدائی

سہ کرتہٕ واللہ وُچھ حقیقت چھے مجازس منٛز
گنگایہ وُچھتن یا گزھتہِ وُچھتن مجازس منٛز

رازے چھُپیتھ کنہِ جایہ کھوٚن راز رازس منٛز
نہٕ جانبازن کیا چھُ کھوٚو مٔت لولہ سازس منٛز

کینژھا چھُ لسنہٕ دِین مگر کینژھا چھُ ادائی
بیوٚن بیوٚن رنگن منٛز پیرزناوُن سویی چھے خدائی

(ریڈیو کشیرِ تہٕ دوٗردرشن پیٹھ نشر سپدمٔت)

غزل

سیوٗد کُس روٗد عشقٕنہ تٔرِٹھ مَدٕ لو

عشقن والو کم کم وہٹِہ مدٕ لو

کم دِل لٔلِہ ناوِم جِگرس مُشنز

کٲنسہِ نازٕ نینہ ہیوٗتس ہٹہِ مدٕ لو

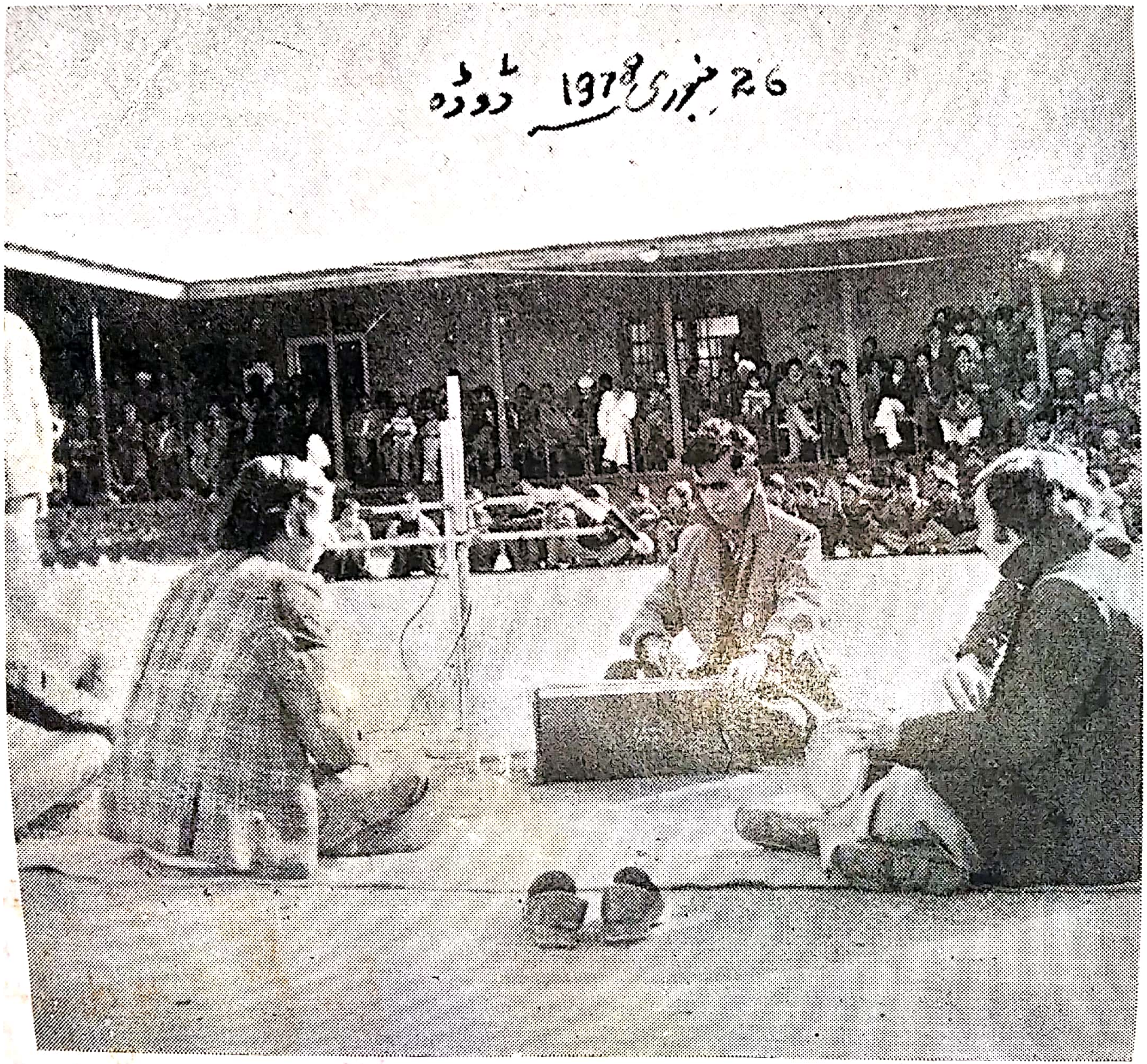
وُچھ موخٕنہ بٕہ چشمو ہان چھُس!

گاہ گاشس تہٕ گاہ اَنہٕ گوٹہِ مدٕ لو

چُھکراوان گژھ بَن حاتَم طے

کانْہہ عاشقا ماگنڈِ ہٹہِ مدٕ لو

سٕہ تہٕ چھا دِل لیس نٕہ ییوٗر مَترو


26 جنوری 1978ء ڈوڈہ

نعت شریف

نبیٔ اکرم شفیع اعظم دُکھے دلوں کا پیام لے لو
تمام دُنیا کے ہم ستائے کھڑے ہوئے ہیں سلام لے لو

شکستہ کشتی ہے تیز دھارا نظر سے رُوپوش ہے کنارہ
نہیں کوئی ناخدا ہمارا خبر تو عالی مقام لے لو

قدم قدم پہ ہے خوفِ رہزن زمیں بھی دشمن فلک بھی دشمن
زمانہ ہم سے ہوا ہے بدظن تمہیں محبّت سے کام لے لو

عجیب مشکل میں کارواں ہے نہ کوئی جادہ نہ پاسباں ہے
بشکلِ رہبر چھپے ہیں رہزن اُٹھو ذرا انتقام لے لو

کبھی تقاضا وفا کا ہم سے کبھی مذاقِ جفا ہے ہم سے
تمام دُنیا خفا ہے ہم سے خبر لو خیرالانام لے لو

یہ کیسی منزل پہ آ گئے ہیں نہ کوئی اپنا نہ ہم کسی کے
تم اپنے دامن میں آج آقا تمام اپنے غلام لے لو

یہ دل میں اپنے ارماں ہے ناصرؔ مزارِ اقدس پہ جا کے اک دِن
سُناؤں ان کو میں حالِ دِل کا کہوں میں ان سے سلام لے لو

طالبِ دعا: عبدالمجید منگلو عرفان عمران۔

گژھِ موم تہٕ یکدم چھسٕہ مدلو
اَدٕ بوزن ژکھ یتہِ سُرتے تال

ڈولوال ییٚلہ چشمہٕ زٕہ وٕٹہِ مدلو
کنہِ کنہِ گژھِ چاک انشا اللہ

جانباز ییٚلہ باکھاہ ژھٹہِ مدلو
(ریڈیو کشمیر پیٹھ نشر گومت)

غزل

○

رنگہٕ رنگہٕ وچھ تمی سندی رنگ کاتیاہ
اکھ نوٗرس منٛز اکھ نارس منٛز

اکھ زیٛنہ لوٗ یِچہ اکھ دارس کھوٚت
اکھ طوٗرس پیٹھ چھُ گفتارس منٛز

اَکھ زٔژ لوٗرِچ پیٹھٕ منصوٗرس
پٔتھٕمہِ آپہٕ تہٕ گوٚ اَکہٕ زٔر طوٗرس

گاہ اَسُناہ تروٗن دارس پیٹھ
گاہ کلہٕ نُمرُن آنکارس مَنٛز

پرژھہٕ لالِ چھُ کُنُو سُندٕ ماٰل دِلَس
دوٗر بٔر بُلبُل سُند کُماٚزٕ گُلَس

اَکھ نچٕد ونَس اَکہِ چالِ رِوان!!
اَکھ نالہٕ دِوان چھُ گُلزارس مَنٛز

اَکھ لول بَران چھےٚ جانانَس
اَکھ ہولہٕ گلان مَنٛز کنعانَس
اَکھ جوبہ کھنان پَتھ وآرانَس

اَکھ مِصرٕ کوٗچے بازارَس مَنٛز

یِتھ شانِ کریمی وٕلنٕوٗ اَدٕ کُتھ

کینٛژھن ہاوان کینٛہہ چھ ڈالان وَتھ

اَکھ اَز ہووٗن اقرارَس مَنٛز

اَکھ پرکھووٗن اِنکارَس مَنٛز

کینٛہہ لۓ چھُ یِتھ پیٹھ ژھتہٕ ژٕ جانبازَس

موٗت کیازٕ چھُ سوٗ نظورَس تہٕ سازَس

ساری مَنٛز یِمہٕ لیٚس اَندازَس

نَتہٕ چھُ پۓ لوٗہمٕت سیتارَس مَنٛز

غزل

دوٚہمَس چھُ چانہِ بَرنَل سوزو گدازٕ شوٗبان

دوٚپ تمَ چھُ عمٕہ سٔتۍ سازَس چانٕی آواز شوٗبان

بُزرٕ کالہ پَتہٕ وَنیاہ مَس پآراد کرُدٕ نِیہے زاہِہ

دوٚپ تمَ زٕ جَنتہٕ محموٗد پانٕے ایاز شوٗبان

دوٚہمَس عمٕرٕ گوٚوتھ مٔحوٗز رازٕ چھکھ زٕ وارہ

دوٚپ تمَ آمَن لِتھَن ما چھُنہٕ اِمتیاز شوٗبان!!

دوٚہمَس لالہ کتھہٕ پیٚٹھ وَنتمَ پیٚہ راز کیاہ چھے

دوٚپ تمَ زٕ چھُنہٕ مُناسِب رازٕ سیٚتھٕ راز شوٗبان!

دوٚپ سَمے چانہ سِستاہَن پیٚٹھ مو عقلس لوان شوٗب

دوٚپ تمَ چھُ کٔشِتہٕ وارٕکۍ اتہٕ جانباز شوٗبان

([illegible])

غزل

ژٕ ہے پھٔرتھ میون لۄزٕکھ دِل نِگارو
یہ دِل اوٗم سیٹھاہ آوٕل نِگارو

ژٕ ہے کَرتھَم دۄر رۄزِتھ شوٗرِ باشے
سےٚ دۄپ نَزدیکھ چھُم مُشکِل نِگارو

کوو ذٕریاہ عُشقنِہ ییر کۄرتھس
بُہ گٕتھ کیتھ ژٕ دما یہ وۄتھ ساحل نِگارو

ہےٚ شانس پیٹھ پیٚنہٕ کٕم برۄقت آخر
ہےٚ نٕژو نیرِم وٕپھتھ ییٚلہ گُل نِگارو

اگے احسان کرِزٕہم جانبازس
جنازس رۄزِزٕہم شامل نِگارو

غزل

پتہ سانہ نتھا ہیتہ مدلو!
خون جگر پیالن چھیتہ مدلو

ییتہ عشقاہ ہیتہ اکہ عشقاہ گو
ہیتہ نار لوگ ییتہ چھو زییتہ مدلو

دُر رقیبہ وادن ہتھو وتھم تہ نادن کن
کوتاہ وونہ ریتہ پیتہ ریتہ مدلو

ون یادن کس عاشقی چھاون چھے
کیا پہ اوسنا میانہ قسمتہ مدلو

خاص منز تھاوتھم پاسن جاے
نیبر ہرد ہتھ کن خوب صورتہ مدلو

پھیر جنگلن سر کر لوکھ ساز

ییر چانبارس پتہ پتہ ندلو

غزل

ژھلے منے پیٹھ ژے کُن نظر خبر چھیا خبر
پہ عا چھے سرسری نظر خبر چھیا خبر

ژے کُن ووچھم قلم تُلم لیچھم منے لو غزل
نہ زیر نے ووچھم زبر خبر چھیا خبر

ژے وُنی ووُنتھ بہ وونی پیمے ژ انتظار کر
نشتہ گوڈے چھُ دوہ دِگر خبر چھیا خبر

جو لوُن ہیو کھوُ تُم وو ڈُکھمے گیوُ زن کس
مو ژُم عرض لئے بجر خبر چھیا خبر

یتھن ژٕ نٕجلہٕ چھکھ دِوان سٕہ چھُنہٕ کعبہ ییون

کتھن مےٚ ترٛووٕ سرٛپھتر خبر چھیا خبر

بہٕ یتھہٕ دوٗدٕس مےٚ کیاہ سزاہ نارِ جہنم

مےٚ کیاہ کرِ تنیک ترزٕ خبر چھیا خبر

ژٕ وٕچھتھا منٛز اندرِ مے نتھی امیک ثوابوت
نبیؐ کریم اکےٚ نظر خبر چھیا خبر

ہہ لوگ ونہٕ نمس ژٕ وچھ ہہ جانباز آو

ژٕ عشق کرِتھ رٹن جگر خبر چھیا خبر

(ریڈیو کشمیر چھہٕ لفظر سپدت)

غزل

غزلہٕ ژھوٹ پام بحر وُچھ نِہے!

لولہٕ سازک اثر وُچھ نِہے!

گُندرِتھ وَن ژٕ کیٛا چھکھ وُچھان

یارِ سُندُک سفر وُچھ نِہے

ییٚتہٕ تہٕ تتہٕ چھکھ ژٕ ترلاوان جبین

کانٛسہ ہُند سنگ در وُچھ نہے

شامہ سٕنٛز چھکھ ژٕ چاسن ژٕٹان

زاہِدہ تہٕ صُبحک پہر وُچھ نہے

دلبرٕ لولہٕ نغمہٕ اندر !! !! !!

سیوٚن خوٗنِ جِگر وُچھو زِ ہے
رٔتی رٲتس وٕنِنۍ پھاٹے لآل
نوکتہٕ اکھ مُختصر وُچھو زِ ہے
راہ ژٕلے اوٚسے کرٕن درگذر
جانبازٕن بجَر وُچھو زِ ہے

(ریڈیو کشمیر پبلسٹی سپلمنٹ)

سلام بہ بارگاہِ خیر الانام

مصطفیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام
شمعِ بزمِ ھدایت پہ لاکھوں سلام

شہر یارِ ارم تاجدارِ حرم
نو بہارِ شفاعت پہ لاکھوں سلام

شبِ اسریٰ کے دولہا پہ دائم درُود
نوشہ بزمِ جنّت پہ لاکھوں سلام

فتحِ بابِ نبوّت پہ بے حد درود
ختمِ دورِ رسالت پہ لاکھوں سلام

ہم غریبوں کے آقا پہ بے حد درود
ہم فقیروں کی ثروت پہ لاکھوں سلام

دور و نزدیک کے سننے والے وہ کان
کانِ لعلِ کرامت پہ لاکھوں سلام

جن کے سجدے کو محرابِ کعبہ جھکی
اُن بھوؤں کی لطافت پہ لاکھوں سلام

وہ دہن جس کی ہر بات وحیِ خدا
چشمۂ علم و حکمت پہ لاکھوں سلام

وہ زباں جس کو سب کُن کی کنجی کہیں
اس کی نافذ حکومت پہ لاکھوں سلام

ہاتھ جس سمت اٹھا غنی کر دیا
موجِ بحرِ سماحت پہ لاکھوں سلام

نور کے چشمے لہرائیں دریا بہیں
انگلیوں کی کرامت پہ لاکھوں سلام

کھائی قرآں نے خاکِ گذر کی قسم
اُس کفِ پا کی حرمت پہ لاکھوں سلام

وہ دسوں جن [illegible] جنت کا مژدہ ملا
اُن مبارک جماعت پہ لاکھوں سلام

غزل

کتہِ پیٹھ خراب کوٗر کٔس اَتہ کتِہ جواب دِکھنا
حُسر کتہ منّے وَنہِ چھ واراہ واپس شباب دِکھنا

چیتہِ نتِہ تہ نار پانَس پَتہ کھار راہ زمانَس
یَیِتہِ یِکہ ژِ بِل مُقابلہِ قطرن حساب دِکھنا

موحشر پَتہِ ژھاے چھانی نتہ دوٗرِ گراے چانی!
موٗیس خدا چھُ حافِظ ردیس نقاب دِکھنا

کتہ کرٔ منّے خوشنوائی تیٔلہ مانہ ہا خدائی!
یتہ میانہِ دل بجائی نجرا لثواب دِکھنا

دولہِ عشقچہ سوز ہاوَے غزلاہ ژٔے بوزناوَے
تِلا یاپہ جاناں باز تس برونٹھ کُن رباب دِکھنا

[illegible]

کٲشرِ ہُند جانانہٕ

وادیٔ کشمیر کے جانانہٕ چھُوئے شُکریہ
بالہٕ تلہٕ کے لوٚ بہ بدخشانہٕ چھُوئے شُکریہ

لوٚکٕنہٕ اَکھ اَکھ مانہٕ آوٕے موٚختہٕ یٔیلہٕ چھکرِ وٕے
خاص و عامن مارِفت کٕرِ جام یٔیلہٕ پِلہٕ نووٕے

نازکوٚ رِندو مہٕ زاہدٕ سازٕ یٔیلہٕ رٔٹہٕ نووٕے
رازٕ گوٚ گنہٕ فاش کمانہٕ متانہٕ یٔیلہٕ وُزنووٕے

شُکر یہ یمہٕ نظمہٕ ہندِ عنوانہٕ چھُوئے شُکریہ
وادیٔ کشمیر کے جانانہٕ چھُوئے شُکریہ

یٔیلہٕ کنوٚ کُنہٕ وِزِ نہٕ لوٚزان نعرٕ تکبیر چھُکھ
یا علیؑ کٕرِ گاہے وَنان گاہے وَنان دستگیر چھُکھ

قآد خالو منز نیبر نیرن ژٔھ زنجیر چھکھ!!
کلہِ چلتھ کُنہِ وِزِ بنان پانے پلن تقدیر چھکھ

اے رسولِ پاک سندِ پروانہٕ چونے شکریہ
وادیے کشمیر کے جانانہٕ چونے شکریہ

ناو چونے زٔن چھ سازن عاشہِ منزِ نیرتھ گژھان
ہیانہٕ جگرکو زخم زٔن ییر ییتہٕ ژآنگی ہی پادزان
بر آتش چانے حوٗر روین لونچہ ہشہِ برقن ڈلان
دِلبرو کم لوکتہٕ دال فرزانہٕ ژٔھ بروٗنہہ کنہِ کلان
جانبازنہِ مآری منڈِ میہمانہٕ چونے شکریہ
وادیے کشمیر کے جانانہٕ چونے شکریہ

نارٕ وآری داھ

ژَصھ آپہ ننرٕٹھ پیٚپہ مَنٛز بازارَس

ہنگہ منگہ پھاآلیوو نار

کتہ پیٹھ ژکہ کھٔرٕ پروردگارَس

ہنگہ منگہ پھاآلیوو نار

کِچھ مَنٛز رٕہہ کھٔرٕ کٔمی گیوٚندزارَس

موچہ مَشنٛز کٔمی روٚوٹ زار

رَتہٕ چھپہ کٔس لگہِ بیخ بلغارَس

ہنگہ منگہ پھاآلیوو نار

آپےٚ اوسنہٕ اَچھن مَتٛز نارس

تَمہِ وِزِ اوس گٹہٕ سکار

ہومہٕ کوم ییٚلہِ لُگ نارس نہٕ کھارس

ہنگہٕ منگہٕ پھاٗلیوو نار !!

نارس کیاہ ژٕ کرکھ کفارس

ژٕن چھُ یہ مذہب دار

یہ پوٚز نہٕ پیارس شاہِ اسرارس

ہنگہٕ منگہٕ پھاٗلیوو نار

ییتہٕ اکھ صِفتھاہ پروردگارس

ییٚلہِ چھُ بنان قہار

ڈُوٚ وٕنہٕ چھِ بناوان سبزارس

ہنگہٕ منگہٕ پھاٗلیوو نار

فِری فِری چھِ ہیران مَنز بازارس

لُکھ جانبازٕنٛ شار !!

جانٕہ مرگ کتھ آے اتہ شُمارس

ہنگہ منگہ چھا آییوو نار

غزل

مےٚ ہیوٚ تہٕ محمود آسہ ہے کاشہ

ژےٚ ہیوٚ تہٕ گوٚژھ کاشہ ایاز آسُن

ژےٚ برونٛٹھ کنہٕ گوٚژھ بِگارِ دوہٕ پِش

یہ میانہٕ لوٗکھ سازٕ آسُن

نہٕ روزِ قائِم شباب چونٛے

نہٕ روزِ دائِم رباب ہیونٛے

چھِ بلبلہٕ شُہُل تہٕ چھُہ تاف آسُن

یا حیُّ یا قیّومُ برحمتکَ استغیث

الصلوٰۃُ والسلامُ

علیک یا رسولَ اللہ ۱۵۵ ۶ ۲۰ [illegible]



پٔہ گوٚ نشیب و فراز آسُن
دلے چھ مُشکِل رَچھُن دلَس مَنز
مےٚ روٗچھ یہ دِل پانہٕ مُشکلَن مَنز
مےٚ نِش عِبادَتھ چھےٚ دِلنوازی
چھِ اُنھی وَنان دِلنواز آسُن
مےٚ چھُنہٕ تران فِکرِہ واز خانا
برابری زن ژکھ وَنان چھکھ
یِتھِن مساوات اوس لازِم
تِتھِن شوٗبیا اِمتیاز آسُن
فَرَق چھے کیاہ زاہدس تہٕ رِندَس
مےٚ نِش ندامتھ ژٕ ےٚ نِش عِبادَتھ

مےٚ کُن وُچھ گژھہ حارتن منٛز

پہ کوٚتہٕ بےٚ نیاز آسُن

مےٚ چھُم تمنّا پہ نار عشقُن !!

پہ گوٚژھہ لگُن دوٚن دلن برابر

پہ جانبازی ژےٚ فکرِ ترٕ ہیٚ

چھ کتھ وَنان جانباز آسُن

(ریڈیو کشمیر پیٹھ نشر سپدمُت)

○

غزل

پر ڈدی ہے ہے زن پروانس
چھانڈ کنی یوڈ وے آیہ گیہ کنھ

زن وڑ کھر تھر چھمس تہ جانس
چھانڈ کنی یوڈ وے آیہ گیہ کنھ

لعل یمن ونتہ بدخشانس
اتہ کیا رود وردانس تام

جوہر دار تلہ شرا کھ زہینہ پانس
چھانڈ کنی یوڈ وے آیہ گیہ کنھ

گو یہ یلہ نیرتھ غونچہ دہانس
زانہ بئ سازو سامانس تام

اَڈِ دراو واو ہیتھ پھیوڑ جہانَس

چاۓ زِکِی یوّ دوے آیہ گیّہ کتھ

نَتھ رالَس نَتھ صُبحَس نہ شامَس

آغاز پیٹھ اَنجامَس تام

اوّش دوّ کھ دَدایہ قولون دانَس

چاۓ زِکِی یوّ دوے آیہ گیّہ کتھ

میتھِہ گُنڈ ہیڑ بچے دُشُو تُھو آستانَس

مَسَہ دونَس چوگانَس تام

کُس سُنہ فاصلس نہ کھ میرالَس

چاۓ زِکِی یوّ دوے آیہ گیّہ کتھ

فریاد

خواجہ غریب نوازس

○

ڈُسلا بس مێنۍ لگِٕ دپری

یا چشتی یا اجمیری

یێتہٕ زیرٕ وٕنان لگہِ سکرس

ووتھٕ کھوٗر وٕنان کاہِ ٹکرس

یێتہٕ کس چھُ وچھان از قٔفرس

یێتہٕ لول بران از ٹکرس

یێتہٕ فقٕر وٕنان چھ امیری

یا چشتی یا اجمیری

یِمہٕ کُس چھُ وُچھان فنکارَن
یِمہٕ موٗل چھُ تھدپن دستارَن
یِمہٕ دین چھُ دُنیا دارَن
بے دین وَنان لاچارَن

دوٗں کُس کرِکس دٔگیری
یا چشتی یا اجمیری

پٕی دیت تھَم لِیٖ ورلوٗدُم
اَندری سوٗرٕ سے پتروٗدُم
اَستانَن مَنز لَلہ لوٗدُم
ایوانَن مَنز چھُکروٗدُم

کینہہ چھُمنہٕ لیاقت تحریری
یا چشتی یا اجمیری

فنکار پٮ۪ٹھ چھُس دربارک
پآغام دِیُتھم یلہٕ ژارک
فن مان ژٕ بیرٕ ہتھ دربارک
اَچھٕپرک وَن پاژارک

نَہ چھُ پنٛڈِتھ نَہ چھُ شاہمیری
یا چھتی یا اچھپری!!

رٕگس مٔنٛز وَنہٕ ہٕتہٕ آتش !!
دِلو پوش پھولِن میٚتھہِ باغس
یتھ دربارس مَنٛز ژانگس!!
وُنی واتہٕ تہٕ کشیرِ لاگِس
انداز نوٚوُے کٲشری
یا چھتی یا اچھپری

کُس جَنٛاوُچھ ہُوٚ جفلِہ تھَہَس
کُس ہُمرا کرِ گَگہ یَتہٕ شُمہَس
بٔنٛؠتھ ژٕ یِتہٕ انہٕ شب جُمہَس
جانبازَن وُچھتہٕ لاطمہَس !!

کٔنہٕ گاہ آمُت چھِس سَرا زیری
یا چھیتی یا اَچھیری

(ریڈیو کشمیرٕ پیٹھٕ نشر سپدمت)

یا غوث الاعظمؒ

یا غوث الاعظمؒ پیرِ پیران
وِنہٕ درشُن ہیٚتھ از خالِس مَنٛز

ییٚتہٕ گاشِس کھُٹتھ اَنہٕ گوٚٹ پٔژلان
اَتھ روٚٹ شوٗبہٕ ییٚتھ سٕہلاس مَنٛز

کٔتھ آبٕری دوران بغدادس
سٔنہٕ ہے کانٛہہ چانِس ارشادس

ییٚتہٕ شکلہٕ وُچھان کُس عملہٕ وُچھان
ییٚتہٕ لکھ رٔاوی میتھ القابس مَنٛز

محراب تہٕ مثلِ ہلالی ما !!!

بانگہ چھےٚ نہٕ روح بلالیؓ ما

فلسفہٕ تلقین غزالیؒ ما

مذہب چھُہ نہٕ رودُس تہٕ دالس منٛز

ییٚتہٕ ساز چھُہ وایان اجپری

نٕیٚوانہٕ بنان ییٚتہٕ دستگیری

موٗستورٕ پیران ییٚتہٕ بانگِ درا

سوٗنظور وزان ییٚتہٕ آبس منٛز

کُس عاشق تُس ییٚتہٕ کھوٗت دارس

کُس پوٗر آو ییٚتہٕ اظہارس تام

اَتہٕ پوٗر منصوٗرن سرِ بازی

زاہد چھُہ وچھان تِمی خابس منٛز

شک چھے ژٕ مٕے بہٕ چھُس غُلامِ نبیؐ
یہِ چھِ سورٕے میانِس نبیسؐ تام

سُہ چھُ داد دِوان میانِن نالن
کُنہ بٔلی چھِ پیوان گردابس منز

حفظ خُسرُو سُند اندازٕ وُچھتھ
اقبالن ہیوٚ پرواز وُچھتھ

جانبازٕ یہِ چونٕے ساز وُچھتھ
کانہہ عاشق روٚدا تابس منز

غزل

ژٕ سے کمہِ وزِچھے پِوان مُسوِتی نِگارو
پہِ سودا ازکرو دُسوِ تِی نِگارو

ژٕ ہُسوِتی سرِ کران چھکھ موٹرن اُنٛز
زٕلِتھ ځاکس بنان ہُسوِتی نِگارو

بُلندی پیٹھ سدا پرواز کرِہا
مےٛ چھیِنہٕ زانہہ خوش پِوان لُسوِتی نِگارو

اگر کانہہ رِنٛدٕ دِیہ زانہہ زہر تارن
وُچھارن ہُنٛز لگان لُسوِتی نِگارو

صدا بدلے چھُ سازس جانانس
چھُ دیوانن اتھان مُسوِتی نِگارو

رضا شاہ پہلوی

پیٛوک شاہ از گدا استغفراللہ
منگان گر گر پناہ استغفراللہ

سزا وچھ از رضا شاہ پہلوی سند
پیٛو گو تمہٕ سند رضا استغفراللہ

نہٕ چھےٚ شاہ کنہٕ نہٕ شاہ بالغ چھےٚ مجرا
پیٛو گو قہرِ خدا استغفراللہ

زنانن منز گژھتھ ہیم سربراہ چھی
پیٛو کینژھ سلسلہ روا استغفراللہ

امامن نالہٕ چھکھ نٕراو مہٕز سیاست
بٕہ کس پہنٕہ پیرہٕ جمعہ استغفراللہ

چھانگا اکھ وزن چھےٚ جانبازس
کوٗرن محشر بپا استغفراللہ

نعرۂ حیدری

سوزِ جگرٕک پاٗدٕ کرادٕ بہٕ ژٕ نعرۂ حیدری

وَن علی وَن یا علی وَن یا علی وَن یا علی

مُرتہ اَتہ کَفنَس وُچھتہ وۄشٕ نارٕ تٔراوِتھ آکھ دراکھ

یوٗرٕ دٔرِ ژھٕ اکھ مِثالا ہوٕ ژھٹ ہُمی زورٕ باکھ

کیٚتھہ اَکھو سنیٚن ژٕ ہیتھ دِتھ کائنہِ ہٕنز کردِلبری

وَن علی وَن یا علی وَن یا علی وَن یا علی

زِنٛدٕ بادِ دوستی کتھ قوٗمس بلبلو نا سوٗرزٕ ژھ

حکم کُفرنٕ کھوٗژ کتہ لٔس وَنتہٕ ژٕ یہ منصورٕ ژھ

بیٚیہ چھُ دوٚستو رٕ محبت یہ چھُ شان سرمدی

وَن علی وَن یا علی وَن یا علی وَن یا علی کرم

قادری گاہ سوہروردی گاہ چھیم چشتی بنان
پوشس ہینہ لرہ پھیر دوان اکثر چھیم چشتی بنان

خاکِ پائے غوث الاعظمؓ زیر سائے ہر ولی
وَن علی وَن یا علی وَن یا علی وَن یا علی کرم

مورد دل وچھ زند دل لوکن پیران پاسبان چھی
تورکین لوکن ستا بوز کھ کران تلقین چھی

وَن علی وَن یا علی وَن یا علی وَن یا علی کرم

کرالہ گر استان کھوت یم وچھتہ تس ہیوٹ نکاح
عقلہ ہندی دشمن وچھان گر آسہ وچھان آسہ فتح ناہ

بال ہیراتھ آسے ہمہ وِنزد راے نالہ حیدری
وَن علی وَن یا علی وَن یا علی وَن یا علی کرم

بیٚینہٕ ہیوٚ تِکھ دِیُن جانہٕ مرگن جانبازن ہُند خطاب

جانہٕ مرگو جانبازن ہُند لیوٚکھُکھ پانس حساب

رِلش کھاوِتھ بیس بدلاوِتھ کران جادوگری

وَن علی ون یاعلی وَن یاعلی وَن یاعلی کرم

حضرت فاطمہؓ

مرحبا خاتوٗن جنت فاطمہؓ

چھےٚ ڈٔکس موہرِ شہادت فاطمہؓ

مُشکہٕ بُری بُری چھوٗن نامہٕ پاک چھےٚ

عُشقہٕ بیمارن شفاعت فاطمہؓ

لاج تھاوِتھ مذہبِ اسلامچی

غمزدن کُٹھ چھکھ سعادت فاطمہؓ



فاطمہ ییٚلہِ جنتس کرِ افتتاح
گوڈٕ شہیدن کرِ شفاعت فاطمہؓ

جانبازس ییٚلہِ نہٕ تتہٕ پھوری جواب
کرِ تمس ثمہ وزہِ وسالت فاطمہؓ

خوداے صاٚبس چیٹھ

لیکھ ہے نہٕ چیٹھ پتہٕ ما دِیم کانہہ پام خودایا
سوزُم جوابس منٛزٕ تیٚتھ اِلہام خودایا!

نفتہٕ کُس اَتھِ ایمان یِیہٕ کِین نا خدائین پیٹھ
لگی ہُنزٕ ہوٚن پھاسہِ کھُنٛز گُلفام خودایا

یُتہٕ کیہو خدایا خلعت جنت کوٚرتے تقسیم

اَکھ کَہوَچھے پیٹھ سونٛہ بَدل کھوٚت نرام خودایا

ییٚتھ سپاںٛ وانس برونٛٹھ آسن ییٚتہٕ مولانا

مےٚ چھُ بوزمُت تَمہٕ گُک انجام خودایا

کُس آپواتا لوٚزٕ ٹیٚٹھ زاہُٹہ ووت تمُس تام

اَنِبرِی وَنان یِم چھِ خودا ہُم رام خودایا!

دُسلابہ ییٚتھ کوٚر جانبازن وٚری یِہ وادن بروٚنٛٹھ

وٚچھ ہابہٕ تَمہِ آغازٕ کےٚ انجام خودایا!!!

کشتوارُک مرکبانٔ

ٹھُز چھُ پٹزیہ پاٹھو شان تھاوان

کشتوارُک مَرکبان

کیٖڑ اَدیٖچ زالن تھاوان !!

کشتوارُک مَرکبان

یمہ چھُ سوزان کشتوار چھُ مالہ پیٹھ !!

روزی تَن راتس شو گگھ یم چھُ مالہ پیٹھ

تالہ پیٹھ میہمان تھاوان

کشتوارُک مرکبان

ژُور چھنہ یہ چھُ راٹھر دِتھ تیتھ جہرس

راچھ وُچھ کیتھہٕ کنہٕ کران تہٕ گوٚہرس
نیٚلمچ پٕہچان تھاوان
کشتوارک مسرکبان

بوز کیٚتہٕ شرہٕ ذٕ شروٗ ذٕ چھہٕ ہُم رٔوہ نہٕ فلُو کران
ہُم گُرین ہندی وُچھ چھہ زن شرٕ شرٕ پیوان

باتہٕ پرٕ دین بوزٕ ناوان
کشتوارک مسرکبان

جانبازٕ شعار للہ تاوِ تہٕ گہوان !! !!
زن چھہ وعدس منز وفا سوٚرپ گہوان

درد پرنے بوزٕ ناوان!
کشتوارک مسرکبان

غزل

زار وَنہٕ ہے اَکھ وَناہ اَڈٕ پیار میانے دِلبرو
مارٕ سوٚرت ژھکھ کوٚت ژٕ سے چھے ژٕلہٕ لار میانے دِلبرو

زالہٕ زُلفکہ مالِگی کانٛہہ کانٛسہ ما پییہٕ ژھلہٕ نظر
پیٚیلہٕ مَسہٕ تراو زُلفکی شہار میانے دِلبرو

قُرعہ اندازی اندر لوٚد وٕ کھوٚتکھنے لا بہٕ میٚے
بییہٕ اَکِس داوس گِنڈسے بہٕ زار میانے دِلبرو

ژٕ سے اگر زینکھ چھٕے میانی کامیابی تمہ اندر
عشقٕنس زارس اندر چھا ہار میانے دِلبرو

بارِ ہجرک ژالِہ کوٚتاہ میون لوٚزکھ دِل ژٕ وَن
نار گوٚنڈتھ چھم نہٕ وَنہٕ نس وار میانے دِلبرو

جانبازی جان فدائی بیٚیتہٕ اگر روزی نہ یاد
روزِ محشر چھے سہٕ دعوار میانے دِلبرو

جنگُک نقشہ

یہ چھُ جنگُک نقشہ ژٕ نقشس وُچھ

کتھ جایہ کرکھ ٹھہراو لگے

ییٚتہِ چھےٚ نہٕ گِنڈُن کُنہِ شطرنجس

وو ہٹ تراوکھ تہٕ زیٚنکھ داو لگے

اَکھ صاحب دِل اِستاد وُچھتم

ہووُن میٚے اِشارہ پالنس کُن

دوٚپ نَم وولہ تھوٚد رٕتھ تٔمی سٕنز وُچھ

وُچھ وُنکین پیٚنہٕ پیٚتہٕ گراو کرکھ

کتھ جایہ کرکھ ٹھہراو لگے

یَتھ جایہ شہیدن ہُند گُلشن

ییٚتہِ حوٗر چھےٚ پوشن مالہ کران

یَتھ جایہِ چھ مُشکٕنۍ دار ووٚھان

گُل لالہ دِلَس اُتھ داغ چھلان

ییٚتہِ نَس کمہ لوٗکھ آیہ ییٚرکھ

کتھ جایہ گرکھ ھُراو لگے

یَتھ جایہِ سنٛخے تے مُنصف چھی

ییم وِلوٚر تلان چھی رِضوانَس

وُچھ ہُتہِ یوٚ کوٚرکھ نیٚتہ ییٚتہِ سوٚرکھ

پروانہ چھ تِہندس نوٗرانَس

یی ییٚتہِ ژٕ کرکھ نی ثقہٕ ژٕ ـ رکھ !!

کتھ جایہ کرکھ ھُراد لگے

یم گئ تم رِندیم دارس پیٹھ!!

بارو دِتھ تس پہچان کران

یم نارس پھِی گُلزار کران

قوربانی دِتھ قوربان کران

کتھ تارِتھ زھرتہ زھرٹھ ژِ کرکھ

کتھ جایہ کرکھ ٹھہراو لگے

یتھ جایہِ چھ شاعیر لکھ آسان

یم لوٗز کھ نیاے چھ اُمنز رادان

ا تہِ لوٗز چھ ژھٹہِ زیپہ زیپہ چھپے کران

نِیہ نِیہ چھ پُھند ایمان کران

کتھ کتھ کتھِ وان تشریح ژِ کرکھ

کتھ جایہ کرکھ ٹھہراو لگے

ہو چھےٚ اکھ بٔسیٖق فنکارن ہنٛز
اَتہِ دَستک چھی سُلطان کران

بوٚمبراے چھےٚ اَتہِ سیتارن ہنٛز
اَتہِ نٔغمہِ چھِ نٔغمسن لول بُران

اَتہِ مارٕزھ کھنڈٕ ٹھٔہراو کرٕکھ
کتہٕ جایہ کرٕکھ ٹھٔہراو لگے

ہو چھےٚ جایاہ اکھ دیوانَن ہنٛز
اَتہِ عٔشقس چھی سیران کران

کھوٗٹ چھےٚ اَتھن سرمایَن ہنٛز
اَتہِ عَقلہِ عٔشق چھےٚ سران کران

پرٕ ہکہٕ آشہِ اَتھن باسان چھےٚ فرق
کتہٕ جایہ کرٕکھ ٹھٔہراو لگے

شوٗہرتھ چھیٚنہٕ دوگہٕ موٗزوٗرن زانٛہہ

عِزَتھ چھِنہٕ ہاوِتھ ژوٗرن زانٛہہ

لوٗہمتھ چھینہٕ لُجِھنٛر ہوٗرن زانٛہہ

ٹھیپہٕ کٔھف چھینہٕ ٹُلی موٗسوٗرن زانٛہہ

وَن دوٗن مَنٛز کُس اکہ سوٗ پیٚرکھ
کَتھ جایہٕ کرکھ ٹھہراو لگے

وُچھ آب شرابس ترَاوُن واَلی !!

نہٕ چھہٕ جنتس نہٕ چھہٕ اعرافس مَنٛز

چھینہٕ واَلی کران لَس پیٹھ توکل

ہینہٕ واَلی انان چھکھ صافس مَنٛز

پینہٕ اُڈٕ لیوٗک بَیتہٕ پیمانہ بَرکھ
کَتھ جایہٕ کرکھ ٹھہراو لگے

ہو چھے بسٕوی فاشن پرستی ہٕش
اَتھ جایہِ چھہٕ فِلمِستان وَنان !!
رامس بَبلوٚتہٕ رٕحمس پٹوٚ

یم ناو چھہٕ اَتہٕ انسان وَنان
سپتاہِ وٕچھِتھ گپتا پہٕ پٹرکھ
کرِتھ جایہ کرِکھ ٹھٕراوِ لگے
نہ چھُ مندرے کُنہِ نہ چھُ استانے
نہ چھُ چیپنے کُنہٕ نہ چھُ جاپانے
نہ چھُ محکوٚمے نہ چھُ سُلطانے
نہ چھُ امریکیے نہ چھُ افغانے
کرِتھ شہرس پیٹھ بہار کرِکھ
کرِتھ جایہ کرِکھ ٹھٕراوِ لگے

نہ چھُ پکھُنی کانٛہہ نہ چھُ پہرٕ بَرَن

سانٛری چھ گرَن مَنٛز شہنشاہ!

نہ چھِ جنڈے لٲگِتھ چھپہَو پیٹھ!

نہ چھُ کرفیو نہ چھُ کیٚنہہ مارشل لا

اَتہِ کٔلی مہ سوا ییٚنہٕ کیٚنٛہہ تہٕ پرکھ

کَتھ جایہِ گُرکھ ٹھُہراوِ لگے

اَسہِ جنت ہوو چَلَنٛتس مَنٛز

یَتھ سازس چھِ جنتُک سازونان

اَتھ بوزَن جنتی جنٛتس مَنٛز

دیوانہِ چھُ اَتھ ایمان انان

وَن نُقطَن کَمہِ کَمہِ چھُونہ جَرکھ

کَتھ جایہِ گُرکھ ٹھُہراوِ لگے

یہ چھُ شہرا اکھ جانبازن ہُند

اَتہٕ پٔزرُک چھی اعلان کران

یِم واقف دَرٕ دَرٕ رازن ہِندی

نَپٕہ چھُ تِہُنٛد ایمان کران

زِنٛدٕ نَژُ بے پیٛنہٕ زورٕ رے ژٕمرکھ

کہہ جاپہٕ کرکھ ٹھُہرا دِگے

محبوب الٰہیؒ

اَنہٕ ماسہٕ تٕلِہ یوٚکُن قدم محبوب الٰہی

بٔرِ موخنہٕ بٔرِ میوٗنے ہٕلم محبوب الٰہی
روٗ مُتٕے چھکھ کوٚچھپوٗ مُت تٔرِن تُہٕ ژُنِن مٕنٛز

کتھ لوٚز یتھ سازٕس چھُ سُم محبوب الٰہی
لٔس کتہٕ چھُکھ نہ تا بیٚر زٕہارِن خانامن مٔنٛز

لیٚس کھتا وِہروٗنہٕ کٔمہٕ جام جم محبوب الٰہی
زارس گیٚندُم زٕلن چاٗنی کنی نارٕ تٕتھ دودٕس ما

میٚٚ چھُ جابجا کھتاوان شٔرم محبوب الٰہی
شو ہرتہٕ ژھکھ اتھنہٕ نہٕ سوچان ہاوِ بارن مٔنٛز

میٚ چھ شرِ تلہن ہنز زیر و بم محبوب الٰہی

پیٚنہٕ کیاّ چھُ ہجرا جانبازن جانہٕ مرگن نِش

پتّہٕ زٕنہٕ تھوٚن پانٕنے قلم محبوب الٰہی

شاعر

گاسہٕ تلو پئے سُتھ زبے زانہہ ڈُز نیہے اچھی کتھا

سورمہٕ چشمن ہُنز وچھان چھکھ ذاتہٕ سٕنز کاریگری

چشمہٕ بادام فرشتہٕ پیٹھٕ عرشس زٕ ئے کھاریتھ شاعرا

گاشہٕ روٗسی لُس کانسہٕ تیٖتھ کرِ ہے زانہہ دلبری

سورمہٕ چشمن ہنز نظرِ آوے سدا تمی سٕند جمال

تمی سٕندِس پیٚتھس نظامس پیٹھ نظرِ چھےٚ سرسری

کأنٛسہِ ووٗن یہِ چھُ باطِنی حالَس اندرتالوٗژان
کأنٛسہِ ووٗن ہے شأیری گیہِ شیوۂ پیغمبری
علم لدُنی ماوَلو اَتھ اُچھ وُٹھِ چھُ ٔ نیٛنگلَس!
ڈۄر ییٚزارَس آویزان گیہِ تہٕ چھامستانہٕ گی
عأمو ووٗل خلعتِ جنت تہٕ حوٗرَن گِندنہٕ لگی
مسجد جامع تہٕ اَتھ مَنٛز یوت جنگ زرگری
پھاسہِ کوٗٹھن میٚٹھی لیُس کرِ تِمی وٕنان چھی جانباز
جان نثارَن ہُند ژۄلُن گو جانہٕ مرگن ہُند ڈری



وچھے از نبی محرم
در عرب نشن
از عرب ١٧ ٩
نبی آو نبی
آو نبی آ و

ووریسہ نبی

از آسمانو تے زمینو کوت گور پاراو

از ووریسہ نبی آو نبی آو نبی آوا

از عالم اسلام پوشن عالہ کران چھے

کمہ شوقہ نیبیس عالماہ اکہ لول بران چھے

ٹھکناو لوٹاہ چھے ٹھیکش ٹھیکناو ٹھیکناو

از ووریسہ نبی آو نبی آو نبی آو

ہا مسلمانا کیوتہ کالا پچھہ نظر کر

اکہ شیر خودا دراو سر گو درہ خیبر

اسلام قوت لوٹ بیتی آو پلینیناو

از وُ وسہ بنی آو بنی آو بنی آو

کیاہ زن کُنی ڈیٹھ تِمے ساٗرِی نَوجوانن مَنٛز

اکھ زیٛہر دِکھ وُچھ تیٖر چھکھ چارِتھ کمانن مَنٛز

فرشس پیٹھ قومس ژٲر عرشک تصوراو

ازو وسہ بنی آو بنی آو بنی آو

اَز دِکھ سبق اَزی کیٚن جوانن آسمانن ہُند

وُنہٕ چھا زمانا سامانس پھٕلی ناسن ہُند

پکھ چانہِ بازس سیتی قومس بروٗنٛہہ کُن پکناو

ازو وسہ بنی آو بنی آو بنی آو

(ریڈیو کشمیر پیٹھ نشر سپدمت)

غزل

سازٕ لولُک رٕونُکھ اِضطرابَس اَندر

تھاوکَن بوز شارن صَدا گوٚیوٚ ہے

کرمہٕ اَتھٕ لاے پرٕتھ ساتہٕ لوٗزکھ دِلَن

یُس دِلَن رٕچھ تہٕ صاحب دِلاہ گَوٚیوٚ ہے

تارِ کَتھ چھُکھ سَنان سَن ژٕمیانَن اَتھَن

تاریخٕ زٕہر گوواش لوٗزکھ کَتھَن

لا طماہ بوزکَن دِتھ دَباہ اَکھ سماہ!

زندگی ہند شمع یا خودا گَوٚیوٚ ہے

بیوٚ ہکُمت چھُس غریبَن امیرن اندر

زاہدَن نشہٕ تہٕ گاہے فقیرن اندر

فرق واراہ ضمیرن ضمیرن اندر !!!

زندگی مُشرٕ وُچھُن اِنتہاگو یوہے

جانبازے بہٕ چھُس جان نِثاری کرٕم

دزنہٕ بروٚنٹھے مےٚ دزنچ تیٲری کرٕم

رٲتی راتس مےٚ اختر شُماری کرٕم

میانہِ سیوٚد سادٕ عشقُک مُداگو یوہے

تاجدارِ ڪربلا ؑ

هنگنه منگه نيرهِ گڙهان ڇُهم برتلا

السلام اي تاجدارِ ڪربلا

مرحبا صد مرحبا صد مرحبا

السلام اي تاجدارِ ڪربلا

امهِ نشن تقُز ڪا ٿهه ته قوربآني ڇهيا

جهان نثاري ڪا نسه هنز شاپچي ڇهيا

پي ڏکيهو نازان علیؑ مُرتضيٰ

السلام اي تاجدارِ ڪربلا

دين اسلام ڇ مشآليا زآج آمي

چاپ ھِش مو ھرِ شھادت لڳي اٿو
ماءُ آج ٻُڌي سُنڀراءُ آءُ حضرت فاطمہؓ
اَلسّلام اي تاجدارِ ڪربلاؑ

آسمان کي روئي ڏنو اُڀن پُڻ ڳاڙهو رتَ
چانو قرباني جھڙي دين آءُ پُتَ
ھو پُرِ پيھان اوھي محمد مصطفےٰ
اَلسّلام اي تاجدارِ ڪربلاؑ

جانبازي ھُن تخلّص عام ٿيا
لوڪ رڪي نالو ھُنو اسلام ٿيا
يہ ماجرو آسان ڪُنہِ صدي ھُئي ڪالھہ ڪھا
اَلسّلام اي تاجدارِ ڪربلاؑ

حضرت اخیارالدین بغدادیؒ

صد مرحبا شوٗبہٕ اخیارالدینسؒ

عاشق واتھ مدینس تام

اُتھ نوٗر عشق رسولؐ انہٕ سینس

عاشق واتھ مدینس تام

تَر اُٹھ اَچھو ٹیٹھ وارس مَنز نَم

کرُوٗٹھ چھُہ واتُن جامس تام

جگرس مَنز ییہ جاے دِکھ کپنس

عاشق واتھ مدینس تام

یمی کرٕ دیچھ مَشالی روشن

آغازہ پیشے انجامس تام

اُمی لبوکھ لولک سُجلہ جبینس

عاشق واٹی مدینس تام

ھمی کُرواوس ذمہ ذمہ داری

ہم واٹی تتہ اِحرامس تام

ہم کُرتھی شوقہ ہَن دِی مسکینس

عاشق واٹی مدینس تام

پہ ہا آس خیرے حصّ اخبارس

جانباز واتہ دربارس تام

لوٹک پیر توٹیہ آ[illegible]س

عاشق واٹی مدینس تام

مسلمان کوری

کمہ چیلہ دا یکھ ژہ آستان کوری !!
وتن یکھ ژہ پھوکہ دیتہ مسلمان کوری !

ؤ یکھ مغرب بن مشرق پام کھاوہ
یہ ما شابیر مشرق پام کھاوہ

یہ چھے کھور ڈالان ژئے شیطان کوری
وتن یکھ ژہ پھوکہ دیتہ مسلمان کوری

ژئے کمی ناکو تنرآوے یہ فاشن پرستی
[illegible]کران پانہ اکنہ سرپرستی

ژئے کیا راہ کھوئے چھیکھ ژہ نادان کوری
وتن یکھ ژہ پھوکہ دیتہ مسلمان کوری

ژٕ پآراو کر کمرتہٕ پینٛز لَس گرَس مَنٛز
نُمائِش کرِژ چھا شوبَن بازرس مَنٛز
یہٕ ما چھے مسلمانہٕ سنٛز شان کوٗری
وٕتَن پکھ ژٕ چھوکھ دِتھ مسلمان کوٗری
ژٕ چھکھ جانبازن ہٕنٛز دیتار بچ ضمانتھ
ژٕ چھکھ سانہٕ پگہچ پیٛنٛز لولٕژ امانتھ
ژٕ چھکھ شرم و حیاچ شمعدان کوٗری
وٕتَن پکھ ژٕ چھوکھ دِتھ مسلمان کوٗری

نوجوانو

ژٕ چھکھ میون نۄرِ لفظ نوجوانو
دِہ یَتھ پٕلِ صوراتس نظر نوجوانو

ژٕ چھکھ لۄکہِ راتک سحر نوجوانو
دِہ یَتھ پٕلِ صوراتس نظر نوجوانو

پریژاوُن ژٕ اختابہ چھکھ یِیانہٕ گگہک
ژٕ چھکھ شاہیرس شاعری ہُند خمارا

ژٕ چھکھ غزلہٕ ہیٚژزلن بحر نوجوانو
دہ یَتھ پٕلِ صوراتس نظر نوجوانو

یِمو زانہٕ وُچھا ضابہٕ کس ماہتزِ گمگ گیٔ
مونڈ ستی مہرِ نو چھٕپ یمو گیند شکارا

یِمَو ناوِ کوٚر اَتھ منز نَوجوانو
دِہ یتھ پٲٹھ صوٗرٲژ نظر نوجوانو

ژٕ سے ییٚنہٕ جوشہٕ ہیے منز سدا ہوش کھاوُن
ہٕرِ وُچھ ہور کُن گوٚ بُرِتھ اَکھ مَرارا

سہزر تیٚمی تہٕ کوتاہ سَہزر نوجوانو
دِہ یتھ پٲٹھ صوٗرٲژ نظر نوجوانو

ژٕ سے چھے آیاتن سازِ واز ہیوٚنے
ژٕ ڈٕلشنہٕ چھُ بدلان پرواز ہیوٚنے

ژٕ چھکھ جانبازن جگر نوجوانو
دِہ [illegible]

حضرت اسرار الدینؒ

حضرت اسرارِ چھگکہ آغہ میونے

ازبینہ سونے وَنڑےہے جانا

تاجدارِ میانے چھکہ نیندِ بونے

ازبینہ سونے وَنڑےہے جان

پادن وَنڑےہے قبیلہ تہ کرونے

بیٹیہ کیا جھم تہ لی کرے قوربان

نا وس لوگے اُچہ گاس میونے

ازبینہ سونے وَنڑےہے جان

شرفِ وطن جھم تاعمل چونے

نام اسرار ہ پھُم ور د زبان

ہول پھُم سیو دکر ثم ڈیکہ لونے

ازبینہ سوئے وَندہے جان

یُتھ یُھ تیُتھ پھُس تو ر تہ پھُس چونے

بُڈ کُنہ پھا کڈ ہم ارمان !!

بے جان چیز و فرمان مونے

ازبینہ سوئے وَندہے جان

بر تل آمُت جانباز چونے

سستی ہیتھ آمُت چاٰفر ہ یہان

مے چُھ کُھٹکا [illegible]

ازبینہ سوئے وندہے جان

چوگان

(کشتواڑی زبانی منز)

استان گرٛزھ لو سلامہ تے
کھیڈ[1] لو چوگان ہالہ مدلو میانہ مدلو !!
کونگہ[2] پوٚشی[3] تھیٚے[4] اسٹِنس[5] منڈلس[6]
شوُمان پادٔر[7] رٔنگہٕ نیلم کان مدلو میانہ مدلو
ییٚتہٕ رتھو[8] ڈلی پاہِن[9] نام اُسی
ہیندو تہٕ بییہ مسلمان مدلو میانہ مدلو
اَچھ[10] ژٔھے وندلو ژانِس[11] اَچھ چھے
کوران وندلو جان مدلو میانہ مدلو
برٔتل اُمت جانباز زُو[12] ہے
مشکلن کرُس آسان مدلو میانہ مدلو

ع۱ :- ع۲ :- کونگہ زہن ع۳ :- پھیٚے
ع۴ :- سائنس ع۵ :- احاطہٕ ع۶ :- پاڈر اکہ جایہ ہندناو
ع۷ :- رودی ع۸ :- ڈلیٖ جہلم ع۹ :- باٹی باٹی
ع۱۰ :- اچھ نہٕ ع۱۱ :- جانِن ع۱۲ :- چھونے

غزل

دوھس یم وزان راکھڑ بہ ماچھس سہ شائیر

کھوان یم چھ کفاراتھ بہ ماچھس سہ شائیر

بہ آسہ ہا مُریدا بہ ماچھس سہ شائیر

بہ پیرہا قصیدا بہ ماچھس سہ شائیر

لتھس وَنہ بہ مَحمل بہ ماچھس سہ شائیر

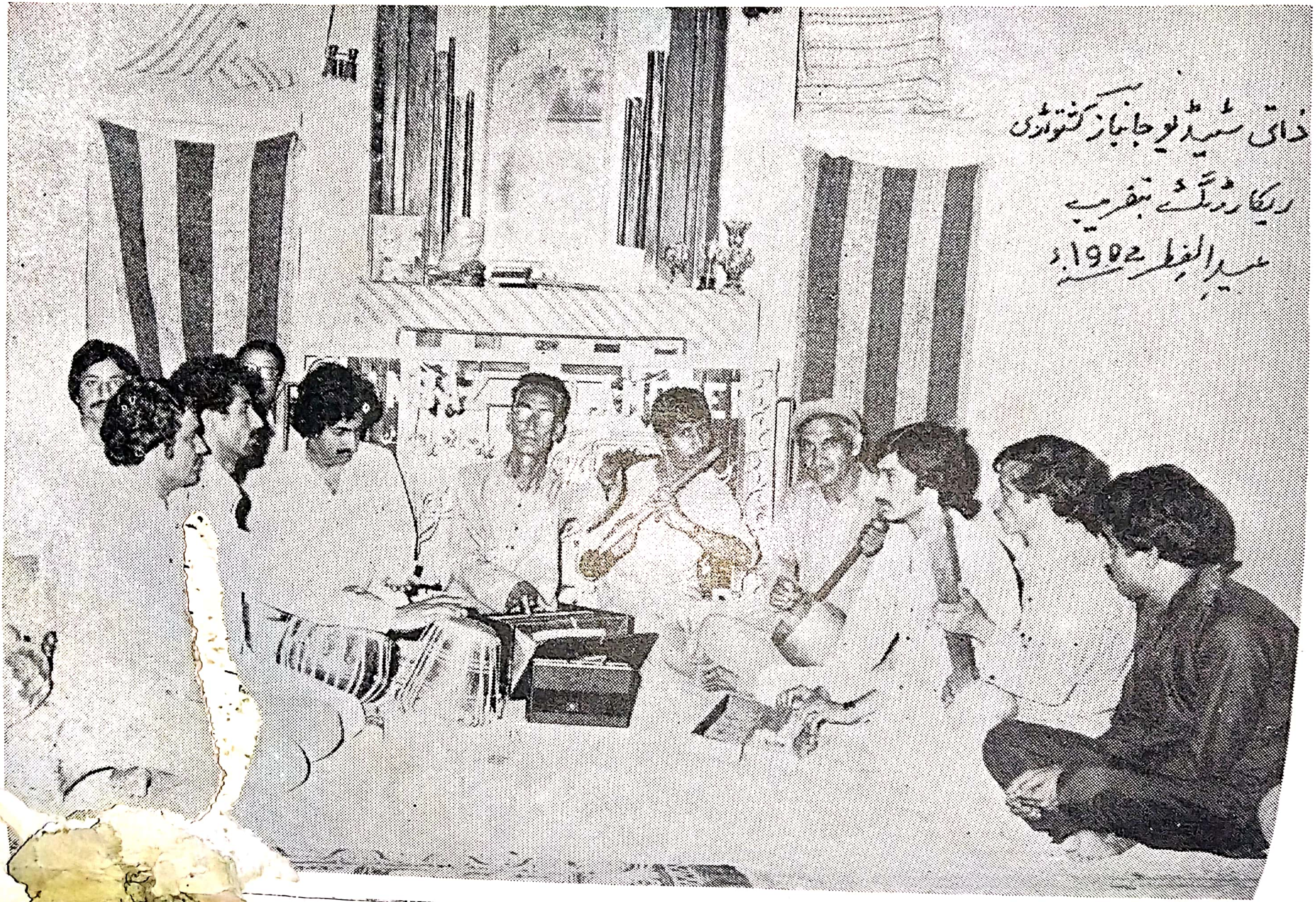
سولس وَنہ بہ سرزل بہ ماچھس سہ شائیر

وزان لال رانس بہ ماچھس سہ شائیر

سنان ذات بانس بہ ماچھس سہ شائیر

مےلش کیہہ پیرچ [illegible]

مبارک زمے چھے زووری لووالو


ذاتی سٹوڈیو جانباز کنٹوڑی
ریکارڈنگ بتقریب
عید الفطر ۱۹۵۲ء

غزل

گوڈ بوز اَدٕ وَن بنٛدٕ پرور
نعرۂ تکبیر اللہ اکبر

چشمن برونٛہہ کنہٕ کھاوُن اصغر
نعرۂ تکبیر اللہ اکبر

ہمہٕ سنٛدی آمٕتی پنٕنہٕ نَرٕ گلہٕ ناوکھ
خلقِ خُدائس ہاوکھ جوش
وِزِ وِزِ پنٕنہٕ ہَن دِل سر چاوکھ
شہید مزارس چھاوکھ پوش
زیوِ پیٹھ رام رام لرزٕ تھٕ ٹلی خنجر
نعرۂ تکبیر اللہ اکبر

جذبن چانس ھُمی گینڈ زارس !

پرچھ ٹھیکہ ناوان پننی شان

فاتح چھ پیران شہید مزارس

اکھ گپتا ہیھ اکھ فرقان !!

اپڑے ماؤنہ زاھنہ نہ قلندر

نعرۂ تکبیر اللہ اکبر

یم چھ لمان بلی عشقہ طالبس

گلہ ون چھ اپڑی دارس تام

تیتہ چھینہ پلہ ون اہلِ کتابن

پلہ ون چھے پروردگارس تام

دِلہ سے منز دِلہ والیا سرہ کر

نعرۂ تکبیر اللہ اکبر

مَڑُرک معنے تاپۂ جوانَن

شولہ وہ ٹھن آسمانَن تام

شاڑک معنے یمہ وڑ زانَن

ہوشا پیہ دیوانَن ٹام !!

جانبازہ رمزن معنے بیٹون کر

نعرۂ تکبیر اللہ اکبر

غزل

دڑیہ ڈکس مُژ راو رژھا
ژے ہسہ وؤن مَے بے

احسان مٹے بیٹھے نھاو رژھا
ژے ہسہ وؤن مَے ہے

یڑ کالی سوزے ڈاٹی
یم کینہ ٹاٹھی پہنی شار

شہار مُژ ریٹھ نھاو رژھا
ژے ہسہ وؤن مَے ہے

ژیی سورمہ پچھے ازلی ہران

زلت باڑتی چشمن

اسے کُن یہ نظرا تراو رڑھا
ڑے ہسے وڑن مے ہے

ازکرتہ بیتیہ کھنہ تاہ !! !!
تھے پاٹھو ونڈے رڑو

ازمو خیتہ بیتیہ چکراو رڑھا
ڑے ہسے وڑن مے ہے

وچھ لاڑ بلہ وڑن چھٹے گھمڑ
کس جانباز س سیتھو

دولہ سائے کن تھاو رڑھا
ڑے ہسے وڑن مے ہے

یا علی مرتضیٰ کرم اللہ تعالیٰ وجہہ

اَکھہ نظر بوکُن کُرونا
یا علی مرتضیٰ !!

بورکُن ساتھا تُرونا
یا علی مرتضیٰ ک م

سایہ حُسنَس ساتھ وِہ
پیتہ نَس حُسینی بَرہُمُو
پکھہ اَکھَن گُنزاو اَسہ
اُشنزراو چاہو ڈشمو

مَیا یہ پکھہ پاسٹہ پُیرونا
یا علی مرتضیٰ ک م

بازرن جلسن جوّلوسن

سَرحدن پِٹھ یا علے

آستانَن مسجدن

حَدِ ہوس حدن پِٹھ یا علے

جامِ عُرِیفانا ٹُبرِ و نا

یا علے مرتضٰے

ناو چوٹے ہَیّنہ فقیرو

وَنتہ داوس لوگ نا

تیر شہبازنا ہموکیاّ

ہُنزرہ کاوس لوگ نا

وُنہ تہ کیاّ اَکہ روّت کُڑونا

یا علے مرتضٰے

جانبازس برزبان

بیّبلہ آو نعرہ حیدری

لحنِ داؤدی بُنِفہ زلن

دراو نعرہ حیدری

شفقتیچ نظرا کرونا

یا علے مرتضے اکم

غزل

ژھلہٕ مےٚ پھوٚلنہٕ یار، پننہٕ نےٚ

زن دِلس سِبرائے رٚلیٚ !!

دوٚن دِلَن ٹکرا و گوٚ!

دوٚ شوٗنۍ دِلَن دُبرا ے لیٚ

ہیتھٕ گیٚیم گلہٕ زلو ڈُچھم

تس کُنہٕ چشمن پیرِ لوٚگم

تَس تہٕ بُھٚہ وو شابوٗد!

کیا ہٕ تا مہٕ کرنہٕ پھسرایٚ لیٚ

تام چشمن ڈیپھرن زن

شام ہیوٗ باسنہٕ لوٗگُم

یام میانِس نَہ جِیپھِس
کاٚکلَن آلہٕ راے رٹُم!

برونٹھ کُن یِیہ ہیٚم سُہ دِلبر
وارہ وَنہٕ ہَس حالِ دِل

یام بروٗنہہ کُن آم سُہ قاتِل
میانہٕ زلوِ تھُتھرالے رٹُم

بُلبُلن ہَنز جانبازن !!
ووے زہرک ساز ہیوٗ

گُل روٗ گُمناوی وُٹھ
آہستہٕ زُلفن گراے رٹُم

غزل

کُمو تروو تپر کتہِ لوگ نشانس

کس رؤد ثمہ وزِ پائس تام

کھرِ کھرِ زن برلُچ ہمہ ہمہ پائس

کس رؤد ثمہ وزِ پائس تام

ییٹیلِ ییٹیلہ زپرلُچ سازوسامانس

شروِ کور رہہ نہ دامانس تام

ہانکلہ دزسیہ لوگ زن استانس

کس رؤد ثمہ وزِ پائس تام

ژھوکہٕ لَد وٲلنجہِ چھوکہٕ لَد پانَس
دَژِہ لوٗگ تانَس تانَس تام

رٕہہ مَنز سوٗر ییٚلہٕ گوٚ پَروانَس
کس رٕوُد نَمہٕ ویٚزِ پانَس تام

مُشکہٕ رٕژھا آیہ عُشقہٕ پیچانَس
مَسہ ووت زُلفِ پیچانَس تام

نوٗرُکہٕ پَرتوِ ہٕیو وُتھ دردانَس
کَس رٕوُد نَمہٕ ویٚزِ پانَس تام

جانبازَس بےٚ خوٗد دیوانَس
رسٲئی آس آستانَس تام
مشوٗرِ ییٚلہٕ آیہ نَقش مستانَس
کَس رٕوُد نَمہٕ ویٚزِ پانَس تام

غزل

پانہٕ ماران یاوٕنَس ژھوہ بٔلہِ لوٗگُس ہۆٚتاوٕنَس

نارٕگی تَن یارِ چاٗنس اَتھ ہیُتھُس پٕژھراوٕنَس

زندٕگی مَنز کھوو ہَم افسوٗس روٗبیو ماہو وکھَم!!!

مُہرِ نبیتہ ووڈ عالیماہ اَکھ عَستی بیتھ سمکھاوٕنَس

چاٗنی کِنٛز سہلے چھُ آسان شاعٔبرٔن عَستان گنڈٕنُن

نالہِ کِنٛز دایم مۆٚتے رۆہ سہہ لوٗلکی سوٗخَن سوبراوٕنَس

میٚہی سٔلے پیچھ ٹارِ کھوتمٹ اوس ہم ژٕیرے دِلبرو

جانبازس ژٕیبی لوٗگےٚ ژیرِ یہٕہَن پیریٚزناوٕنَس

غزل

وونھ وٚلسہ اُسہ ژھارون یار پَنُن

کُمہ ھوو کھُٹتھ گلزارَن مَنٛز

سُہ چھُ شیران پیٚنہ نِن زلف خَمَن

بہٕ ما ہیٚنہ آمت شہارَن مَنٛز

گاہ وَقتِ سحر اَکہ حالہٕ گیوان!

کُنہِ وَختہٕ مُشیدَن مَنٛز تہٕ لِوان

اَگر چھُ لِوان سَے زہر دِوان

سوٗ نظورَن تہٕ بیٚیہ سیتارَن مَنٛز

بیٚیہ ہے تہٕ بہٕ وَنہٕ ہَس حال دِل

لَتَن رۄس زُون میونٛے چھُ مُشکِل

کَمہِ زَخمہِ چھہ شولان جِگرَس مَنٛز

کَمہِ نَغمہِ چھہ ڈولان تارن مَنٛز

جانبازِ فَنَس تہٕ اَتھ حُسنِ ظولَس

مجبوٗر چھہ عاشق داد دِلَس

روزان ژٕ اگر چھُکھ دوٗر وَنَس

ییٚنہٕ وول ژٕ چھُکھ دربارن مَنٛز

غزل

زَبَر گوّیی اگر مَنظور اوسُے !!

ژیٔے لیوّد ناہِے کَرنٗ موشور اوُے

ژلان آسکہ پٹینی کِنِ شامیہ ژھائے

کَلاَن آسکہ کَھتَن لگہ ہے بَلائے

الاَن ثمہ وِزِ گُنگ کَنہ دوٗر اوسُے

مِتّے یَمِہ وِزِ دِژ نظر مہتاب رولِیَس

دِژِہ بدلے گُلَن ہِش کالہ ہولِیَس

ژھٹان گاہ زَنُتہ صُبحک نوٗر اوسے

ژہ آیکہ ہَنگہ تہ ہَنگہ بُھتہ جانبازس



سہ چھنہٕ زانٛہہ موت گومت سوٗرمس تہٕ سازس
وُچھتھ نا تمیٚس سیتیٚ منشوٗر اوسُے !!

غزل

یمہٕ لوٗکہٕ چھہٕ آسان خاصن ہندی
تمہٕ کر روٗدی عامس تام ویٚسیے
جام عشقُن یمہٕ ویٚزِ چیو عاشقو!
خام عاشق روٗدی بر بام ویٚسیے
چھینہٕ شوٗبان دِنہٕ نمرودنہٕ دَم
یتھ سمسارس منٛز آے کَم کَم
ییٚتہٕ جام اوس یتھ منٛز اوسُے جم
ییٚتہٕ قارون اوس ییٚتہٕ اوس حاتم
دانہٕ کھیوٚن تہٕ کڈ لوٗن سہ آدمؑ

اَکھ ہیریٚژہ دِتسی ژٕ کانٛہہ گام ویسی ہے

گژھ یارس پتھ کٔرتھ لۄبھ بۄرن!!

دُنیا عاشقو تہٕ کُنھ کرِ سۄن نظوٚرن!!

منصوٗر کٔمہٕ سۄن زانہہ دۄستوٗرن

مٔٹہِ سوٗرتے ہیۆت تٔمۍ مجبوٗرن

ژٕ بدلے پاٹھین ژھۄچہ لۄرن!

کیاہ چھُ آغاز کیاہ چھُ انجام ویسی ہے

اَکھ لۄگمُت چایِس شبابس کُن

اَکھ لۄگمُت میانِس ربابس کُن

اَکھ لۄگمُت شرابس کبابس کُن

اَکھ لۄگمُت یتھ انقلابس کُن

بہٕ تہٕ دِمہٕ ہا سجدا کعبس کُن

کانٛہہ عاشقاہ اَنتن امام ویسی ہے

ازبر بادِ دِل آباد سَپنُم

خَم ئیر کالکھ شمشاد سَپنُم

پرِہتھ غمہٕ لِنشہِ دِل آزاد سَپنُم

یئیلہ میہربان شاہِ بغداد سَپنُم

تِھٔے جلوس مٔنز دِل شاد سَپنُم

یادکس رُود کُفر نہٕ اسلام وٚسیہِ

ژٕے وَنتم کوتاہ چھُس پرواز

چاۓ کنِز زن کوتاہ زانہ جانباز

یا ساز چھُس لِنشہِ نیتہٕ چھس آواز

اَتھ سازَس چھُ ییہٕ لیٚکھ اندازٕ

تِمہِ سِندی کنِز زن لبن چھُ یتِھ راز

یا الِف یا میم یا لام وٚسیہِ

یا الٰہی

عفو کر درگذر کر یا الٰہی !! !!

چھُ قطرس بحۂ سمندر یا الٰہی

چھِ ماران گرا بیہ دۄرن دۄرِ دروِس
یتی چھاوان جنتچ حوٗر درویش

چھِ گرِ گرِ از قلندر یا الٰہی
چھُ قطرس بحۂ سمندر یا الٰہی

کفن ژۄرن چھےٚ جنتِچ حوٗر پارن
تمان پُرسان کُس از دین دارن

دِوان فتوا چھِ خود سر یا الٰہی
چھُ قطرس بحۂ سمندر یا الٰہی!

بہٕ چھُس مانان مےٚ کوٚر لوٗزِ کُھفن واش
صنایح چھُم ژےٚ دیت، ہتھم دوان اُچھن گاش

مےٚ وۄن اللہ اکبر یا الٰہی

چھُ قطرس بُتھِ سمندر یا الٰہی !!

ژ یوٚد کرِ نکھ مےٚ کٔن اکھ لولہٕ نظراہ

بہٕ چھُس میٚیٚز موکھٕ بہٕ لبہٕ پوشہ تھزرا

مےٚ زن بدلیم مُقدّر یا الٰہی

چھُ قطرس بُتھ سمندر یا الٰہی !!

غزل

آسہٕ ہم نے چون اُلفت پان کمہٕ ہیٚتھ مارِ ہا

پننہِ ملہٕ ژارہ ح و غم تدبیر کمہٕ ہیٚتھ ژھارِ ہا

یہر شوبہٕ ہم دِیٚن گُلشن یہر وفہٕ ہم دِیٚن اُکہٕ ت

گرِ دہٕ ہے ظالِم کنڈ پو تہرہ یچہ اکھ مےٚ بارِ ہا

شادِ لکہٕ ہیٚنز شاد نکھ گیٚو میون دوٚد خون جگر

کوٚر مےٚ سوٗرے چاۍنہٕ باپتھ نتہٕ کمٕس کیاٚ دارٕ ہا
تاجدآری میانہٕ دِلہٕ چھی ژٕپی سیوا ون شوٗبہِ کس
راج کرمیاٚنس دِلس بٕ تہٕ باج ژٕپی کُن تارٕ ہا
ڈلیشہٕ ہتہٕ خابس اندر ما پھم نہٕ ہنشدر اکھ ذرا
چون دوٗرہِ بر دلوہ مدلوارو ذرا سندارٕ ہا
جانبازس خوش آوازس نشہ بیہ کھنا اکھ دماہ
لولہٕ سازس لولہٕ چانے تارٕ لولہِ چارہٕ ہا

غزل

میٚ چھےٚ جامِ جمس کُن نظر پیوان
ژےٚ چھہٕ باسان جام شَرابٕ ہیو
کمہٕ زژٕ چھےٚ تران آدِ شربیوٚ منٛزی
تارن چھہٕ لگان مِضرابٕ ہیو
ژٕسے دِتہٕ بتہٕ دارِ ژراجس لتھ

وَتھ نیرِ غرٖیبَن غوٗر باتَن

مٮ۪ٹے چھُ باسان پٔرٕتھ بُنیاد دِتھ
زٕن شیٖرکھٕ رٕ خانہٕ کعبہٕ ہیو

یِم بَدبخت داجہٕ خرابکو گٔیٚ !!
پیرٕ بٕھ ووزِ نازل رنگ گُلو منٛز

کوٗر لوٗ تٕہ غرٖیبو بےٚ چارو !!
لوٗو کینٛژہ گو کار ثوابا ہیو

جانبازٕ یِم سازٕ ہٕچ مدٕ ہمٕ لےٚ
کِیا ہتام چھُ دِوان سنٛزٕ رازٕک ٹپےٚ

باسان چھُ زٕ اوٚبرٕ گٔٹو پٔتھٕ پتٕر
لوٗت لوٗت چھُ پکان ماہتابا ہیو

غزل

آیتن بھتوٗی زٕلس جوٗانی یمی لیوٗکھ ازلس سِتم
سو ییٖ چھےٚ حوٗرن ہنٛز نشانی چانی دٕرِے چوٗنے قسم

آسہٕ نے یوٗد ازٕلہٕ ملہٕ ون توٗ تہٕ چھُم احسان چون
چانی لوٗلن میون دِل ہیچھ لوٗ دلہٕ ون زیر و بم

بھُہ نہٕ ارمانن تہٕ افسانن ژٕ دکھ وو تلہٕ وو زانہہ
پَنٕنہٕ اکھ ازٕ پانہٕ نہٕ ناوکھ پیٖتم نقشِ قدم

واٹش کڈ زلفِ خمن کُملاو وُٹھ سَنبلاو دِل
مانٛزِ راٗزن ہنٛز شوبان چھا مہرِ نیٖن ہنٛد چشم نم

چانہٕ کھوٗ تہٕ چھم تاٗکھی تِم ہاوس تہٕ ہیٚیہ ارمان چانی
پَننہٕ اَکھ پَننہٕ نس ازٕلنا مس توٗے ڈولم قلم

دَرٕدِ ہتی آو ولس مَنٛز جانبازو بوزٕ کُس
واے کمم بوز زٕ ابہٕ ماگنی کانٛشہٕ ہریٚنہٕ مانٛز نم


26 جنوری 1978 ٹھٹہ

غزل

مےّ گیِہ غلطی ژےّ سیتی یارانہ لوگمُ
یوّ ہے بارانہ پیھُڑ ننہِ وانہ لوگمُ

مےّ دوّپ زوُ لکھ ہَزِی ژِتہ لولہ نارن
توَے شمہس پتےَ پروانہ لوگمُ

ژےّ چھےُ ساٹس گرحُسن غیرے سیتو
مےّ کتھ زولانہ پانَس پانہ لوگمُ

اشارے تیّلہ کوّرتھُ زانہہ سو رہہ ٹارلو
مےّ وایُن سازےَ سامانہ لوگمُ

ژِ کرَ بیّیہ آزمائش جانبازس
مےّ ما غلطی چھےّ بلیِ بے گانہ لوگمُ

غزل

دِیُتم سو رہ چشمو مۓ برہم بالہ یارا
تَتھ چھم مۓ چو ئے قسم بالہ یارا

مہ یکھ تیز واراہ بہ پوت ژھاکو چھے
ذرا ترا و سوت سوت قدم بالہ یارا

مَنَس مٹز گنیمٹز چھپیا ماے میائی
کنَس تل مۓ شیچھ بادم بالہ یارا

نتے صاف دنتم دِلچ راے کیا چھے
وُنِتھ نۓ ہیکھ تل قلم بالہ یارا

رَژھا کھور ژو کھراوکن تھاد سازس
ژۓ چھے جانبازن قسم بالہ یارا

شہرِ کشیر

اَسہِ وَتَن چھِ وُچھان وَطندارو وَلو
گاہ ژھٔٹان پورکُن شہسوارو ولو

چانٛی دٕرے ژٕ پوشہٕ کشیرِ چھُکھ
کأشرِن ژٕن ڈٕکس پیٹھ ژٕ تقدیر چھُکھ
نوٗ خمار ژٕ ہیتھ نو بہارو ولو

زمستانس اندر سونہٕ کالاژ چھُکھ
تارکن منز شوبان ماہ میثال ژٕ چھُکھ
پُر جمالاہ ژٕ چھُکھ پُر جلالاہ ژٕ چھُکھ
موختہٕ چھکران دَتن پوٗھنہٕ کارو ولو

آفتابس تہٕ مازٕ ونگ وونہٕ یارِ کانہہ
ماہتابس نقابس اندر کھفادِ کانہہ
جہانبازس تہٕ مازور گیوناوِ کانہہ
ہنگتہٕ منگہٕ لجہِ وَزِن لولہ تارو ولو

رسا جاوِدانی

حوالے خدا گو رسا جاوِدانی
مٹے نَش الوِدا گو رسا جاوِدانی

سَرو سازِ کیو گریہ کوٹ نسر گمن ہَمَنز
کجر تام گو بحر زیرو بمن مَنز

تہے بے صدا گو رسا جاوِدانی
مٹے نش الودا گو رسا جاوِدانی

تِمس پوش اَدِ بگ زے پھر آخرس تام
صدا ووت تمی سُند دوہ بیسے پیر پیۃ گرس تام

سبسُھاہ با حیا گو رسا جاوِدانی
مٹے نش الودا گو رسا جاوِدانی

مٹے ورتوو لوہ راتہ نآرا تہ تمی سُند
مٹے گیوٗ آخرس آخری لعنت تمی سُند

لبو منزی ندا گو رسا جاو دانی
مٹے نش الودا گو رسا جاودانی

بُرجا نباز خابس اندر وُنیز نتہ زاگے
لیکمت پوشیہ گوند مقبرس ہیٹھ بہ لگے

مٹے ما حق ادا گو رسا جاوِدانی
مٹے نش الودا گو رسا جاودانی

ووٚمید

یانٛوٚگ نہٕ میٖیہِ دیُٚن مِضراب سازَس
نَتہٕ ژُھکہٕ زانان ژٕے سُر تال
شہباز کَتھاوان ناو چھُکھ کاوَس
چَکرِس چُھکھ ژٕ وَنان قَوال
اُسی آے نَذرو نیازٕ کٔرِ گُل ہیتھ
زیٖنہِ کھٔرِ تھوٚوتھ باہنہٕ آگجی بال
میٖلِ یِمہِ وِزِ گژھہ اَسہِ نٕہ کُشہرے
چشمہٕ وُچھَن اَدٕ دِلہٕ کےٚ حال
وَتھ نیرِ تدبیرس نہٕ تقدیرَس
بازرٕ نیرن وَنہٕ کی لعَل
وَنہٕ ہارِ وَتَن یہ رُوشِل میرس

مہجور ییّتہٕ ہیتھ ہوٗت نیپہٕ ژھال
خبہٕ خاتون پھٹے وُ چھان تقویرَس
ییٚلہٕ بہٕ تہٕ نیٚلہ نہٕ کُنی ڈولوال

غزل

ژٕ رٕوپی کنہٕ بہانے مےٚ ہاوُن پیٚپی ما
مےٚ عہ سمتی وعدٕ کوٗر مُت نباوُن پیٚپی ما
بہٕ راوے اگر اَدٕ مَشی لوٗختہٕ چینی
وُچھی کُس ژٕ اَدٕ پیٚنژ باریک بینی
مےٚ ییٚتہٕ سوٗرہٕ خاکس ہاوُن پیٚپی ما
مےٚ عہ سمتی وعدٕ کوٗر مُت نباوُن پیٚپی ما
مجازس اندر از حقیقت بہٕ ہاوے
بہٕ سازس اندر اصلیت لوٗزٕ ناوے

کلامس نگرکن ژھٔنے کھاوُن پیٚیی ما
مےٚ سعتہٕ وعدٕ کوٚر مُت نِباوُن پیٚیی ما
دوہے عاشقَن چھا کران آزمائِش
یہ بابارِ عشقُن تہٕ چھا کانٛہہ نُمائِش
اتھ لش پنُن سر جھکاوُن پیٚیی ما
مےٚ سعتہٕ وعدٕ کور مُت نِباوُن پیٚیی ما
ژٕلی حارتَن منٛز وُنم کیٛتہ گرٛھان چھکھ
فنس منٛز ژٕ یکتا بلٕنُن لوٚدیٛرٛھان چھکھ
اکھ منٛز ژٕ جانباز کھاوُن پیٚیی ما
مےٚ سعتہٕ وعدٕ کوٚر مُت نِباوُن پیٚیی ما

غزل

شَہا آژ گیہ آوازو جانبازو لول ہو آم

کَل چاٹن چھم ایازو لے پوشِن اندس تام

پھس مہرِ ینچ ولہ مہرازو جانبازو لول ہو آم

زرِ زرِ چھم رِہی کر بادکھ زن چھ گومت میٹھ ممندِ نن شام

پِر لاگِتھ کرو پروازو جانبازو لول ہو آم

مینتہ پینترو وللہ کھول چھے کیتہ سانکھا چھم آرام

گیر کر تھس تیر اندازو جانبازو لول ہو آم

یس موت چھکہ شتہ چھے گاران نزدیکھ ووت ماہِ صیام

ووتھ سحرس خوش آزو جانبازو لول ہو آم

عِنْدَكَ شَهَادَتِیْ وَ اَمَانَتِیْ

قیامت کے دن تک کے لئے اپنی شہادت یعنی امانت

عَهْدِیْ وَمِیْثَاقِیْ مِنْ یَّوْمِنَا

اپنے عہد اور پختہ وعدہ کو آپکے پاس محفوظ

هٰذَا اِلٰی یَوْمِ الْقِیَامَةِ وَهِیَ شَهَادَةُ

کر چکا ہوں اور وہ گواہی ہے اس بات کی کہ

اَنْ لَّآ اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ وَحْدَهٗ لَا شَرِیْكَ

خدائے واحد کے سوا کوئی عبادت کے لائق نہیں۔ وہ یکتا ہے کوئی

لَهٗ وَاَشْهَدُ اَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهٗ وَرَسُوْلُهٗ

اسکا شریک نہیں اور (اسکے ساتھ میں یہ بھی) گواہی دیتا ہوں کہ محمد

سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا یَصِفُوْنَ

(صلی اللہ علیہ وسلم) اسکے بندے اور رسول ہیں۔ تیرا پروردگار رب العزت ان تمام